

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования

**Предметная область
«Русский язык и литературное чтение»**

| <i>№ п/п</i> | <i>Название рабочей программы</i> | <i>Стр.</i> |
|--------------|--|-------------|
| 1. | <i>Рабочая программа учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК для 1 – 4 классов</i> | 2 |
| 2. | <i>Рабочая программа учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ для 1 – 4 классов</i> | 55 |

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Знаменская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

На заседании МС

30.08.2018

Протокол № 1

От «30» 08 2018 г.

Согласовано

«31» августа 2018 г

Зам директора по УВР

Машукова Е.И. Машу

Утверждаю

Приказ № 91-09

от «01» 09 2018 г.

Директор

Баталова Баталова А.В.

Приложение к ООП НОО (ФГОС НОО)
Знаменская СОШ

Рабочая программа учебного предмета

РУССКИЙ ЯЗЫК

для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:

Данилина Василиса Петровна,

учитель начальных классов,

квалификационной категории

Знаменской СОШ

с. Знаменка
2018 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| | | | | |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Количество учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Количество часов в неделю, ч/нед | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Количество часов в год, ч | 165 | 170 | 170 | 170 |

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень :

| Порядковый номер | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издатель учебника |
|------------------|------------------------------|----------------------------|-------|-------------------|
| 1.1.1.1.4.2 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык | 1 | Просвещение |
| 1.1.1.1.4.3 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык. В 2-х частях | 2 | Просвещение |
| 1.1.1.1.4.4 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык. В 2-х частях | 3 | Просвещение |
| 1.1.1.1.4.5 | Канакина В.П., Горецкий В.Г. | Русский язык. В 2-х | 4 | Просвещение |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса русского языка у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Учащиеся научатся осознавать язык как явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознавать значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

У учащихся сформируется позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека, они овладеют первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умениями ориентироваться в

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. N 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"

целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач, овладеют учебными действиями с языковыми единицами и умениями использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

1 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения русскому языку;
- начальные представления о способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого учащегося;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету «Русский язык»;
- освоение положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимание и принятие элементарных правил работы в группе: проявление доброжелательного отношения к сверстникам, стремления прислушиваться к мнению одноклассников пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему упражнений);
- приобретение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- положительного отношения к урокам русского языка;*
- уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы;*
- интереса к языковой и речевой деятельности;*
- представления о многообразии окружающего мира, некоторых духовных традициях русского народа;*
- представления об этических чувствах (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, любви ко всему живому на Земле и др.);*
- первоначальных навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке и в проектной деятельности.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;
- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической мыслительной форме;
- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя терминологию предмета «Русский язык»;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока), с помощью учителя;*

понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;

высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи; проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, в словарях учебника);

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);

работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;

понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;

преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;

понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку).

Учащийся получит возможность научиться:

анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя);

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.);

осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

слушать собеседника и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

принимать участие в диалоге;

задавать вопросы, отвечать на вопросы других;

принимать участие в работе парами и группами;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

Учащийся получит возможность научиться:

включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в стремлении высказываться;

слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на

полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

аргументировано выразить своё мнение;

совместно со сверстниками решать задачу групповой работы (работы в паре),

распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Учащийся научится:

слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;

пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;

составлять текст из набора предложений;

- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;

различать устную и письменную речь;

различать диалогическую речь;

отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

определять тему и главную мысль текста;

соотносить заголовок и содержание текста;

составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);

составлять текст по его началу и по его концу;

составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

понимать различие между звуками и буквами;

устанавливать последовательность звуков в слове и их количество;

различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить;

определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;

различать гласный звук [и] и согласный звук [й];

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;

различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;

различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;

обозначать ударение в слове;

правильно называть буквы русского алфавита;

- называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков;

определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука.

Обучающийся получит возможность научиться:

наблюдать над образованием звуков речи;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа стол, конь, ёлка;
определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа клён, ёлка и др.;
обозначать на письме звук [й'] в словах типа майка, быстрый;
располагать заданные слова в алфавитном порядке;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа коньки, уют, яма, ель;
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (вода, стриж, день, жить и др.);
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём в учебнике).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (книга — агник);
определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.);
- определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова приветствия, слова-извинения, слова-благодарения).

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать слово как единство звучания и значения;
осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря;
различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие);
на практическом уровне различать слова — названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов;
иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению;
подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.

Морфология

Обучающийся научится:

различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов).

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить слова — названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
соотносить слова — названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
соотносить слова — названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова;
различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Синтаксис

Обучающийся научится:

различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
выделять предложения из речи;
соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
определять границы предложения в деформированном тексте (из 2—3 предложений),
выбирать знак для конца каждого предложения;
соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;

- составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме);
- составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»);
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Обучающийся получит возможность научиться:

-определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения;

-устанавливать связь слов в предложении;

-сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

раздельное написание слов в предложении;

написание буквосочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;

отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, именах собственных;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

б) безошибочно списывать текст объёмом 20—25 слов с доски и из учебника;

в) писать под диктовку тексты объёмом 15—20 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа вода, трава, зима, стрела);

писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа глаз, дуб и др.);

применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;

пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

представления об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);

- элементарные умения самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу;

элементарные правила общения (знание правил общения и их применение);

начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);

Учащийся получит возможность для формирования:

представления о своей этнической принадлежности;

чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;

осмысления необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;

осознания положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;

представления о своей родословной, достопримечательностях своей малой родины;

положительного отношения к языковой деятельности;
заинтересованности в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
понимания нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
этических чувств (доброжелательности, сочувствия, сопереживания, отзывчивости, совести и др.); понимания чувств одноклассников, учителей;
развития навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
представления о бережном отношении к материальным ценностям; развития интереса проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности;

составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач;

- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;

оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям;

- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;

Учащийся получит возможность научиться:

оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления;
контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.
адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами, другими лицами;
понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты); ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);

работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;

осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;

пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и

практических задач;

пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);

составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);

составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;

- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);

находить языковые примеры для иллюстрации;

языковых понятий;

осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;

обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Учащийся получит возможность научиться:

осуществлять синтез как составление целого из частей (под руководством учителя);

ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);

осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя);

по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

слушать собеседника и понимать речь других;

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);

выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;

задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;

признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;

работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

проявлять доброжелательное отношение к партнёру.

Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировано его обосновывать;

контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам;
- по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

- Обучающийся научится:** различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным

параметрам;

понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении);
анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
определять ударный и безударные слоги в слове;
правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
использовать знание алфавита при работе со словарями;
определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком (ь) — показателем мягкости согласного звука: коньки, ёлка, маяк;
находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка);
произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): шью, друзья, вьюга;

применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие — глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

осознавать слово как единство звучания и значения;
выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
иметь представление о синонимах и антонимах;
распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;

на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;

пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;

- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других

(неоднокоренных) слов;

- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;

определять вслове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся получит возможность научиться:

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;

различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;

подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова.

Морфология

Обучающийся научится:

различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;

находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;

- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён

существительных;

находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;

находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;

находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;

подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;

выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;

различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);

выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;

пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится: различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;

выделять предложения из речи;

определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;

- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;

- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;

- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);

устанавливать связи слов между словами в предложении;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

восстанавливать деформированные предложения;

составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами; находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять изученные правила правописания:

раздельное написание слов в предложении;

написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);

отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;

разделительный мягкий знак (ь);

знаки препинания конца предложения (. ? !);

раздельное написание предлогов с именами существительными;

раздельное написание частицы не с глаголами;

б) применять орфографическое чтение (проговаривание)

при письме под диктовку и при списывании;

в) безошибочно списывать текст объёмом 40—50 слов с доски и из учебника;

г) писать под диктовку тексты объёмом 30—40 слов в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;

определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;

обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;

применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

3класс

Личностные результаты

учащегося будут сформированы:

представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- положительное отношение к школе, изучению русского языка, понимая необходимости учения;

мотивация к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);

ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;

- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих

людей;

- ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;

восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;

ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;

чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;

навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;

- уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;

чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;

интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;

способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;

ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;

этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);

понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);

- *осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;*

навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи;

овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;

планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;

учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;

выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;

контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом,

вносить необходимые коррективы;

оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);

- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;

использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;

- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;

анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);

использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;

пользоваться словарями и справочным материалом учебника;

- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

- овладевать общими способами решения конкретных лингвистических задач;

ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;

- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;

осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;

- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;

осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;

составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;

строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.

Учащийся получит возможность научиться:

самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);

ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;

участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению,

осуществлять взаимоконтроль;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи; применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Учащийся получит возможность научиться:

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;

учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его; оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности.

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится: участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;

осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;

применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;

- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;

понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;

понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста; -

восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;

замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

знакомиться с жанрами объявления, письма;

- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;

- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать

требование каллиграфии при письме;

составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;

использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;

пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом

при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;

проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические пунктуационные ошибки.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);

определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ь (вьюга, съел), в словах с непроизносимыми согласными;

осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;

произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);

использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;

применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;

соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;

наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;

иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;

- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;

наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;

распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);

оценивать уместность использования слов в тексте;
подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

СОСТАВ СЛОВА (морфемика)

Обучающийся научится:

владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
выделять нулевое окончание;
подбирать слова с заданной морфемой;
образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
различать изменяемые и неизменяемые слова;
узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
сравнивать, классифицировать слова по их составу;
соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и

устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

*производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
наблюдать за словообразованием частей речи;
замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.*

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы; определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании *связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;*
- выделять в предложении основу и словосочетания;*
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);*
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;*
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.*

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания, а также:
 - непроизносимые согласные;
 - разделительный твёрдый знак (ъ);
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
 - безударные родовые окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
 - раздельное написание частицы не с глаголами;
- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

- е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);
- ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;
- з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);*
 - е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);*
 - запятая при обращении;*
 - запятая между частями в сложном предложении;*
 - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;*
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).**

4 класс

Личностные результаты

учащегося будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебнопознавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;

осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;

восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;

- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;

способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (так и окружающих людей), в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;

этические чувства — стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;

навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;

развитие мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.), к работе на результат;

установка на здоровый образ жизни и реализация её в реальном поведении и поступках, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Учащийся получит возможность для формирования:

адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками);

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;

выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;

адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

Учащийся получит возможность научиться:

ставить новые учебные задачи под руководством учителя;

понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий (учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;

записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи;

использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач;

владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста

художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста;

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;

Учащийся получит возможность научиться:

осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;

осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

слушать и слышать собеседника, вести диалог;

ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

строить понятные для партнёра высказывания; проявлять доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге;*
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.*

Предметные результаты

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом

при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

*подробно и выборочно письменно передавать содержание текста;
различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового);*

создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах синонимы и антонимы;

анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);

оформлять результаты исследовательской работы;

редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
характеризовать звуки русского языка: гласные ударные — безударные; согласные твёрдые — мягкие, парные — непарные, твёрдые — мягкие; согласные глухие — звонкие, парные — непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;

соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);

пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка

или к учителю, родителям и др.);

различать звуки и буквы;

классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям;

знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;

пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;

распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи);

подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы;

понимать этимологию мотивированных слов-названий;

- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач; - подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи;

пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи;

подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами;

работать с разными словарями;

приобретать опыт редактирования предложения (текста).

СОСТАВ СЛОВА (морфемика)

Обучающийся научится:

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать однокоренные слова среди других (неоднокоренных) слов (форм слов, слов с омонимичными корнями, синонимов);

находить в словах окончание, основу (в простых случаях), корень, приставку, суффикс (постфикс -ся), соединительные гласные в сложных словах, использовать алгоритм опознавания изучаемых морфем;

находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;

узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни;

находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

сравнивать, классифицировать слова по их составу;

соотносить слова с предъявляемыми к ним моделями, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;

самостоятельно подбирать слова к заданной модели;

понимать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);

образовывать слова с этими морфемами для передачи соответствующего значения;

образовывать слова (разных частей речи) с помощью приставки или суффикса или с помощью и приставки и суффикса).

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать роль каждой из частей слова в передаче лексического значения слова;

понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

узнавать образование слов с помощью суффиксов или приставок;

разбирать самостоятельно (устно и письменно) по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом;

подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать знание графического образа приставок и суффиксов для овладения правописанием слов с этими приставками и суффиксами (при изучении частей речи).

Морфология

Обучающийся научится:

определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи;

распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);

пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях;

выявлять роль и значение слов частей речи в речи;

определять грамматические признаки имён существительных — род, склонение, число, падеж;

- определять грамматические признаки имён прилагательных — род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо,

число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений;

распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов — время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме — лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по

падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;

распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;

различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;

понимать роль союзов и частицы не в речи;

подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

разграничивать самостоятельные и служебные части речи;

сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков;

различать смысловые и падежные вопросы имён существительных;

склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте;

различать родовые и личные окончания глагола;

наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов;

проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;

находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

различать предложение, словосочетание и слово;

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым
при помощи вопросов;

составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;

соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;

- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);

выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;

находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;

распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;

составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений пользоваться бессоюзной связью и союзами и, а, но.

Обучающийся получит возможность научиться:

*различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
находить в предложении обращение;
выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.
Орфография и пунктуация*

Обучающийся научится:

- а) применять ранее изученные правила правописания:
- раздельное написание слов;
 - сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
 - сочетания чк, чн, чт, нч, щн и др.;
 - перенос слов;
 - прописная буква в начале предложения, именах собственных;
 - проверяемые безударные гласные в корне слова;
 - парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
 - непроизносимые согласные;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
 - разделительные мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ);
 - мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
 - соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);
 - безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
 - безударные падежные окончания имён прилагательных;
 - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы не с глаголами;
 - мягкий знак (ь) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, пишешь);
 - мягкий знак (ь) в глаголах в сочетании -ться;
 - безударные личные окончания глаголов;
 - раздельное написание предлогов с другими словами;
 - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
 - знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- а) применять правила правописания:
- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
 - е и и в суффиксах -ек, -ик;
 - запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;

б) объяснять правописание безударных надежных окончаний имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);

в) объяснять правописание безударных надежных имён прилагательных;

г) объяснять правописание личных окончаний глагола;

д) объяснять написание сочетаний -ться и -тся в глаголах;

е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:
раздельное написание слов;
обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (ь) и мягкого (Ь) знаков.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение слов с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса **-ся**), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.

Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.

Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ь и ъ;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Особенности адаптации рабочей программы по предмету «Русский язык: обучение грамоте, письмо, русский язык» при обучении детей с ОВЗ (слабослышащих и позднооглохших) обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Русский язык: обучение грамоте, письмо, русский язык» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные

тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);
- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (рассказов) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная

произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образом и послогового чтения написанных слов. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

Тематическое планирование

1 класс. Обучение письму (В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова; 115 часов). УМК «Школа России»

| № п./п. | | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| Раздел I. «Добукварный период» (17 ч.) | | |
| 1 | Пропись – первая учебная тетрадь. | 1 |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
| 3 | Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
| 4 | Рисование бордюров. | 1 |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
| 6 | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 7 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинных наклонных линий с закруглением внизу (вправо). | 1 |
| 8 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. | 1 |
| 9 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 |
| 10 | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. | 1 |
| 11 | Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. | 1 |
| 12 | Строчная и заглавная буквы А, а. | 1 |
| 13 | Строчная и заглавная буквы О, о. | 1 |
| 14 | Строчная буква и. | 1 |
| 15 | Заглавная буква И. | 1 |
| 16 | Строчная буква ы. | 1 |
| 17 | Строчная и заглавная буквы У, у. | 1 |
| Раздел II. «Букварный период» (67 ч.) | | |
| 18 | Строчная и заглавная буквы Н, н. | 1 |
| 19 | Строчная и заглавная буквы С, с. | 1 |
| 20 | Заглавная буква С. | 1 |
| 21 | Строчная и заглавная буквы К, к. | 1 |
| 22 – 23 | Строчная и заглавная буквы Т, т. | 2 |
| 24 | Строчная и заглавная буквы Л, л. | 1 |
| 25 | Повторение и закрепление изученного. | 1 |
| 26 | Строчная буква р. Заглавная буква Р. | 1 |
| 27 | Строчная и заглавная буквы В, в. | 1 |
| 28 | Строчная и заглавная буквы Е, е. | 1 |
| 29 | Строчная и заглавная буквы П, п. | 1 |
| 30 | Строчная и заглавная буквы П, п. | 1 |
| 31 – 32 | Строчная и заглавная буквы М, м. | 2 |
| 33 – 34 | Строчная и заглавная буквы З, з. | 2 |
| 35 | Строчная и заглавная буквы З, з. | 1 |
| 36 – 38 | Строчная и заглавная буквы Б, б. (проверочная работа за 1 четв.) | 3 |
| 39 | Строчная и заглавная буквы Д, д. | 1 |
| 40 | Строчная и заглавная буквы Д, д. | 1 |
| 41 | Заглавная буква Д. | 1 |
| 35 | | |

| | | |
|--|--|---|
| 42 – 44 | Строчная и заглавная буквы Я, я. | 3 |
| 45 | Строчная и заглавная буквы Я, я. | 1 |
| 46 – 47 | Строчная и заглавная буквы Г, г. | 2 |
| 48 – 49 | Строчная буква ч. | 2 |
| 50 | Заглавная буква Ч. | 1 |
| 51 – 52 | Буква ь. | 2 |
| 53 – 54 | Строчная и заглавная буквы Ш, ш. | 2 |
| 55 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 56 – 57 | Строчная и заглавная буквы Ж, ж. | 2 |
| 58 – 59 | Строчная буква ё. | 2 |
| 60 | Заглавная буква Ё. | 1 |
| 61 | Строчная и заглавная буквы Й, й. | 1 |
| 62 – 64 | Строчная и заглавная буквы Х, х. | 3 |
| 65-66 | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. | 2 |
| 67 – 68 | Строчная и заглавная буквы Ю, ю. | 2 |
| 69 – 70 | Строчная и заглавная буквы Ц, ц. | 2 |
| 71 | Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами. | 1 |
| 72 – 73 | Строчная и заглавная буквы Э, э. | 2 |
| 74 – 75 | Строчная буква щ. Проверочная работа за 2 четверть. | 2 |
| 76 | Заглавная буква Щ. | 1 |
| 77 | Строчная и заглавная буквы Ф, ф. | 1 |
| 78 | Строчные буквы ь, ь. | 1 |
| 79 | Буквы ь, ь. | 1 |
| 80 – 82 | Оформление предложений в тексте. | 3 |
| 83-84 | Списывание текста (15 минут). Работа над ошибками. | 2 |
| Раздел III. «Послебукварный период» (31 ч.) | | |
| 85-87 | Алфавит. | 3 |
| 88-90 | Письмо слогов и слов с изученными буквами. | 3 |
| 91 | Списывание текста (20 минут). | 1 |
| 92 | Работа над ошибками. | 1 |
| 93 | Словарный диктант (15 минут). | 1 |
| 94 | Работа над ошибками. | 1 |
| 95 | Слова, отвечающие на вопросы "Кто?", "Что?". | 1 |
| 96 | Слова, отвечающие на вопросы "Что делать?", "Что сделать?". | 1 |
| 97 | Слова, отвечающие на вопросы "Какой?", "Какая?", "Какое?", "Какие?". | 1 |
| 98-100 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 3 |
| 101-102 | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. | 2 |
| 103 – 104 | Заглавная буква в именах собственных. | 2 |
| 105 | Слуховой диктант (15 минут). | 1 |
| 106 | Работа над ошибками. | 1 |
| 107 -108 | Правописание жи-ши. | 2 |
| 109-110 | Правописание ча-ща. | 2 |
| 111-112 | Правописание чу-щу. Олимпиада по русскому языку (школьный тур). | 2 |
| 113 | Правописание чк-чн, щн. | 1 |
| 114 | Контрольное списывание(15 минут). | 1 |
| 115 | Работа над ошибками | 1 |

1 класс. Русский язык. УМК «Школа России» (В.П. Канакина, В.Г. Горецкий; 50часов)

| № п./п. | | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| Раздел I. «Наша речь» (2 ч.) | | |
| 1 | Язык и речь | 1 |
| 2 | Язык и речь. Какой бывает речь? Что такое родной язык? | 1 |
| Раздел II. «Текст, предложение, диалог» (3 ч.) Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса. | | |
| 3 | Текст | 1 |
| 4 | Предложение | 1 |
| 5 | Диалог | 1 |
| Раздел III. «Слова, слова, слова ... » (4 ч.) Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса | | |
| 6 | Слово. Роль слов в речи. Контрольная работа за 3 четверть. | 1 |
| 7 | Слова – названия предметов и явлений, слова – названия признаков предметов, слова – названия действий предметов. Работа над ошибками. | 1 |
| 8 | Вежливые слова | 1 |
| 9 | Слова однозначные и многозначные. Слова, близкие и противоположные по смыслу | 1 |
| Раздел IV. «Слово и слог. Ударение» (6 ч.) | | |
| 10 | Слово как минимальная произносительная единица | 1 |
| 11 | Деление слов на слоги | 1 |
| 12-13 | Правила переноса слов | 2 |
| 14-15 | Способы выделения ударения | 2 |
| Раздел V. «Звуки и буквы» (34 ч) | | |
| 16-17 | Звуки и буквы | 2 |
| 18-19 | Русский алфавит, или Азбука | 2 |
| 20-22 | Гласные звуки | 3 |
| 23 | Ударные и безударные гласные звуки | 1 |
| 24-25 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук | 2 |
| 26 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Проверочный диктант | 1 |
| 27 | Работа над ошибками. Составление устного и письменного текста по рисунку и опорным словам | 1 |
| 28 | Буквы, обозначающие согласные звуки | 1 |
| 29 | Слова с удвоенными согласными | 1 |
| 30 | Слова со звуком [й`] и буквой й | 1 |
| 31-33 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 3 |
| 34-36 | Мягкий знак как показатель мягкости звука | 3 |
| 37 | Глухие и звонкие согласные звуки Запуск проекта «Скороговорки» | 1 |
| 38-40 | Способы проверки парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова | 3 |
| 41 | Способы проверки парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце слова. Проверочный диктант | 1 |
| 42 | Работа над ошибками. Шипящие согласные звуки. Контрольное списывание. | 1 |
| 43 | Проект «Скороговорки». Правило правописания сочетаний чк, чн, чт | 1 |

| | | |
|-------|---|---|
| 44 | Правило правописания сочетаний чк, чн, чт. Итоговая контрольная работа за 1 класс. | 1 |
| 45 | Работа над ошибками. Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу | 1 |
| 46 | Правило правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Проверочный диктант. | 1 |
| 47 | Работа над ошибками. Заглавная буква в словах Запуск проекта «Сказочная страничка» | 1 |
| 48-49 | Заглавная буква в словах | 2 |
| 50 | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок – изученные правила письма). Подведём итоги | 1 |

2 класс. Русский язык. УМК «Школа России»

| № | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Раздел 1. « Наша речь» (3 ч) | | |
| 1 | Виды речи(2 ч) Знакомство с учебником «Русский язык» (2 класс). Виды речи | 1 |
| 2 | Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 |
| 3 | Диалог и монолог (1 ч) Диалог и монолог | 1 |
| Раздел 2. « Текст» (4 ч) | | |
| 4 | Текст (2 ч) Что такое текст? Тема текста. | 1 |
| 5 | Главная мысль текста. | 1 |
| 6-7 | Части текста(2 ч) Части текста | 2 |
| Раздел 3. « Предложение» (12 ч) | | |
| 8 | Предложение (3ч) Предложение как единица речи, его назначение и признаки. | 1 |
| 9 | Связь слов в предложении. | 1 |
| 10 | Логическое (смысловое) ударение в предложении. | 1 |
| 11 | Члены предложения (9ч) Главные члены предложения (основа предложения). | 1 |
| 12 | Второстепенные члены предложения. | 1 |
| 13-14 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения. | 2 |
| 15 | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |
| 16 | Связь слов в предложении. | 1 |
| 17 | Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень». | 1 |
| 18 | Связь слов в предложении. Обобщение и систематизация знаний о предложении. Проверочная работа по теме «Предложение». Анализ сочинения по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень» | 1 |
| 19 | Контрольный диктант по теме «Предложение» | 1 |
| Раздел 4. « Слова, слова, слова...» (18 ч) | | |
| 20 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Слово и его значение (4ч) Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 21 | Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. | 1 |
| 22 | Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 23 | Прямое и переносное значение слов. | 1 |
| 24 | Синонимы и антонимы (4 ч) Синонимы | 1 |
| 25 | Антонимы | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 26 | Синонимы и антонимы (обобщение знаний). (ВПР стартовая) | 1 |
| 27 | Изложение текста. | 1 |
| 28 | Однокоренные слова (4 ч). Родственные слова. | 1 |
| 29 | Родственные слова и синонимы. Родственные слова и слова с омонимичными корнями. Однокоренные слова. Корень слова | 1 |
| 30 | Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах. | 1 |
| 31 | Однокоренные слова. Корень слова. | 1 |
| 32 | Слог. Ударение. Перенос слова (повторение и углубление представлений) (6 ч) Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |
| 33-34 | Ударение. | 2 |
| 35 | Перенос слов по слогам. | 1 |
| 36 | Перенос слов по слогам (продолжение). | 1 |
| 41 | Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам. | 1 |
| Раздел 5. «Звуки и буквы» (59 ч) | | |
| 38 | Работа над ошибками, допущенными в к.д. (см.тему ниже) Звуки и буквы (повторение и углубление представлений) (1ч) Звуки и буквы. | 1 |
| 39 | Русский алфавит, или Азбука (3ч). Русский алфавит, или Азбука. | 1 |
| 40 | Использование алфавита при работе со словарями. | 1 |
| 42 | Употребление прописной (заглавной) буквы. Сочинение по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом». Проверочная работа по теме «Алфавит. Звуки и буквы» (по стр.88 учебника) | 1 |
| 37 | Контрольный диктант за 1 четверть (с грамматическим заданием). | 1 |
| 43 | Словарный диктант. Работа над ошибками | 1 |
| 44 | Гласные звуки (повторение и обобщение представлений) (2ч.) Гласные звуки. | 1 |
| 45 | Гласные звуки. Слова с буквой э. | 1 |
| 46 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15ч.) Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки. | 1 |
| 47 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. | 1 |
| 48 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. | 1 |
| 49-51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. | 3 |
| 52 | Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать. | 1 |
| 53 | Правописание словарных слов. | 1 |
| 54 | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 |
| 55 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. | 1 |
| 56 | Контрольно-проверочный диктант по теме: «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне» (с грамматическим заданием). | 1 |
| 57 | Сочинение по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство». | 1 |
| 58 | Словарный диктант Работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении. | 1 |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 59 | Согласные звуки (1 ч.). Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. | 1 |
| 60 | Согласный звук [й'] и буква <i>й</i> («и краткое»). (1 ч.) | 1 |
| 61 | Слова с удвоенными согласными (2 ч.) Произношение и написание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 62 | Сочинение по репродукции картины А. С. Степанова «Юси». | 1 |
| 63 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «И в шутку и всерьёз». | 1 |
| 64-65 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. | 2 |
| 66 | Мягкий знак (ь) как показатель мягкости согласного звука на письме (3 ч.) | 1 |
| 67 | Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. | 1 |
| 68 | Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. <i>Проект «Пишем письмо»</i> | 1 |
| 69 | Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8 ч.) Буквосочетания с шипящими звуками. | 1 |
| 70 | Правописание в словах буквосочетаний <i>чк, чн, чт, щн, нч</i> . | 1 |
| 71 | Правописание в словах буквосочетаний <i>чк, чн, чт, нч</i> и других изученных орфограмм. | 1 |
| 72 | Подготовка к осуществлению проекта «Рифма». | 1 |
| 73 | Буквосочетания <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> (4 ч.) | 1 |
| 74-75 | Правописание буквосочетаний <i>жи—ши, ча—ща, чу—щу</i> в словах. | 2 |
| 76 | Контрольный диктант за 2 четверть (с грамматическим заданием) | 1 |
| 77 | Анализ диктанта и работа над ошибками. Объяснительный проверочный диктант по теме «Буквосочетания». | 1 |
| 78 | Звонкие и глухие согласные звуки (1ч.) | 1 |
| 79 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным (14 ч.) | 1 |
| 80 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным. Особенности проверочного и проверяемого слов. Развитие речи. Составление поздравительной открытки | 1 |
| 81-85 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным. | 5 |
| 86 | Обобщение знаний об изученных правилах письма (2 ч.) | 1 |
| 87 | Обобщение знаний об изученных правилах письма. Изложение текста по вопросам. | 1 |
| 88 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение знаний об изученных правилах письма. | 1 |
| 89 | Проверочная работа по теме «Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным» | 1 |
| 90 | Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе. | 1 |
| 91 | Разделительный мягкий знак (ь) (4 ч.) | 1 |
| 92-93 | Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). | 2 |
| 94 | Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь) и другими изученными орфограммами. | 1 |
| 95 | Проверочный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Правописание слов с разделительным мягким знаком» | 1 |
| Раздел 6. «Части речи» (57 ч) | | |
| 96 | Части речи (2ч.) | 1 |
| 97 | Употребление частей речи в тексте. | 1 |
| 98 | Имя существительное (19ч.) Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 |
| 99 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 |

| | | |
|---------|--|---|
| 100 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 101 | Неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 102 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 103 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 104-105 | Правописание собственных имён существительных. | 2 |
| 106 | Правописание собственных имён существительных. Названия и клички животных. | 1 |
| 107 | Правописание собственных имён существительных. Географические названия. | 1 |
| 108 | Единственное и множественное число имён существительных. | 1 |
| 109 | Изменение имён существительных по числам. | 1 |
| 110 | Число имён существительных. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном. | 1 |
| 111 | Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |
| 112 | Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| 113 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочный диктант (с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное» | 1 |
| 114 | Проверочная работа по теме «Имя существительное» | 1 |
| 115 | Глагол (12 ч.) Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи. | 1 |
| 116 | Значение глаголов в речи. | 1 |
| 117 | Признаки глагола. | 1 |
| 118 | Сочинение по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». | 1 |
| 119-120 | Единственное и множественное число глаголов. | 2 |
| 121 | Правописание частицы не с глаголами. | 1 |
| 122-123 | Обобщение знаний о глаголе. | 2 |
| 124 | Текст-повествование и роль в нём глаголов. | 1 |
| 125 | Текст-повествование. Составление текста-повествования на заданную тему. | 1 |
| 126 | Проверочная работа по теме «Глагол» | 1 |
| 127 | Контрольный диктант за 3 четверть (с грамматическим заданием). | 1 |
| 128 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | 1 |
| 129 | Имя прилагательное (13 ч.) Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 130 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. | 1 |
| 131 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Употребление в речи имён прилагательных. | 1 |
| 132 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сравнение как одно из выразительных средств языка. | 1 |
| 133 | Единственное и множественное число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |
| 134 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 |
| 135-136 | Текст-описание и роль в нём имён прилагательных. | 2 |
| 137 | Составление текста-описания. | 1 |
| 138 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Составление текста-описания по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | 1 |
| 139 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| | | |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| 140 | Местоимение (4 ч.) Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи (общее представление). | 1 |
| 141-142 | Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи. | 2 |
| 143 | Текст-рассуждение. | 1 |
| 144 | Проверочная работа по теме «Местоимение» | 1 |
| 145 | Предлоги (6 ч.) Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. | 1 |
| 146-147 | Правописание предлогов с именами существительными. | 2 |
| 148 | Правописание предлогов с именами существительными. Восстановление деформированного повествовательного текста. | 1 |
| 149 | Проверочная работа по теме «Предлоги» | 1 |
| 150 | Проект «В словари — за частями речи!». | 1 |
| 151 | Контрольный диктант (с грамматическим заданием) по разделу «Части речи» | 1 |
| 152 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |
| Раздел 7. «Повторение» (18 ч.) | | |
| 153-154 | Текст (2 ч.) Текст. Типы текстов. Сочинение по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 2 |
| 155-157 | Предложение (3ч.) Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. Диалог. | 3 |
| 158-159 | Слово (2 ч.) Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова. Итоговая комплексная работа за 2 класс | 2 |
| 160-162 | Анализ итоговой комплексной работы. Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова. Части речи (3 ч.) Части речи. | 3 |
| 163 | Звуки и буквы (1 ч.) Звуки и буквы. | 1 |
| 164 | Итоговый контрольный диктант (с грамматическим заданием). | 1 |
| 165 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. | 1 |
| 166-168 | Части речи. Списывание. Правила правописания (3 ч.) Правила правописания. | 3 |
| 169-170 | Правила правописания. Олимпиада по русскому языку (школьный тур) Резервные уроки (4 ч.) | 2 |

3 КЛАСС УМК «Школа России»

| № п.п. | Тема урока | Количество часов |
|--|---|------------------|
| Язык и речь (2 ч) | | |
| Наша речь и наш язык (2 ч) | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык» (3 класс). Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека. | 1 |
| 2 | Для чего нужен язык? Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Проверочная работа по теме «Язык и речь» | 1 |
| Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч) | | |
| Текст (2ч.) | | |
| 3 | Текст как единица языка и речи. Типы текстов. | 1 |
| 4 | Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом. | 1 |
| Предложение (10 ч) | | |
| 5 | Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 42 | | |

| | | |
|--|---|---|
| 7 | Виды предложений по цели высказывания. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы». | 1 |
| 8 | Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. | 1 |
| 9 | Обобщение знаний о видах предложений. | 1 |
| 10 | Обращение. Предложения с обращением (общее представление). | 1 |
| 11 | Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 12 | Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам. | 1 |
| 13 | Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения. | 1 |
| 14 | Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. | 1 |
| Словосочетание (2 ч) | | |
| 15 | Словосочетание (общее представление). | 1 |
| 16 | Предложение и словосочетание. Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание». Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». | 1 |
| Слово в языке и речи (17 ч) | | |
| Лексическое значение слова (3 ч) | | |
| 17 | Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове. | 1 |
| 18 | Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении. | 1 |
| 19 | Омонимы. Значение, использование омонимов в речи. | 1 |
| Слово и словосочетание (3 ч) | | |
| 20 | Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как сложном названии предмета. | 1 |
| 21 | Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. | 1 |
| 22 | Подробное изложение с языковым анализом текста. | 1 |
| Части речи (4 ч) | | |
| 23 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. | 1 |
| 24 | Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. | 1 |
| 25 | Имя прилагательное. Глагол. | 1 |
| 26 | Имя числительное (общее представление). | 1 |
| Однокоренные слова (1 ч) | | |
| 27 | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. | 1 |
| Слово и слог. Звуки и буквы (6 ч) | | |
| 28 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |
| 29 | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, жи—ши, ча—ща, чу—щу. | 1 |
| 30 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 31 | Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. | 1 |
| 32 | Урок развития речи. Сочинение по материалам экскурсии в парк (лес). | 1 |
| 33 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении (изложении). Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Рассказ о слове». Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи» | 1 |
| Состав слова (47 ч) | | |
| Корень слова (3 ч) | | |
| 34 | Корень слова. Однокоренные слова. | 1 |
| 35 | Правописание корня в однокоренных словах. Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов. | 1 |
| 36 | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. | 1 |
| Формы слова. Окончание (4 ч) | | |
| 37 | Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. | 1 |
| 38 | Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове. | 1 |
| 39 | Слова, которые не имеют окончания. | 1 |
| 40 | Контрольная работа за 1 четверть. | 1 |
| Приставка (3 ч) | | |
| 41 | Работа над ошибками. Приставка как значимая часть слова. | 1 |
| 42 | Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставки. | 1 |
| 43 | Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. | 1 |
| Суффикс (3 ч) | | |
| 44 | Суффикс как значимая часть слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. | 1 |
| 45 | Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. | 1 |
| 46 | Употребление в речи слов с суффиксами. | 1 |
| Основа слова (1 ч) | | |
| 47 | Основа слова. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе». | 1 |
| Обобщение знаний о составе слова (4 ч) | | |
| 48 | Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. | 1 |
| 49 | Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. | 1 |
| 50 | Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| 51 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Семья слов». | 1 |
| Правописание частей слова (29 ч) | | |
| 52 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. | 1 |
| Правописание безударных гласных в корне слова (4 ч) | | |
| 53 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. | 1 |
| 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. | 1 |
| 44 | | |

| | | |
|--|--|---|
| 55 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений. | 1 |
| 56 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом. | 1 |
| Правописание слов с глухими и звонкими согласными (4 ч) | | |
| 57 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки написания слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне. | 1 |
| 58 | Правописание слов с парными по глухости—звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку. | 1 |
| 59 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. Сопоставление правил правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне. | 1 |
| 60 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Составление текста по сюжетному рисунку. | 1 |
| Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне (4 ч) | | |
| 61 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. | 1 |
| 62 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука. | 1 |
| 63 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. | 1 |
| 64 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне. Проверочный диктант по теме «Правописание частей слова» | 1 |
| Правописание слов с удвоенными согласными (3 ч) | | |
| 65 | Правописание слов с удвоенными согласными. Работа над ошибками, допущенными в проверочном диктанте. | 1 |
| 66 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 67 | Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». | 1 |
| Правописание суффиксов и приставок (4 ч) | | |
| 68 | Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание. | 1 |
| 69 | Правописание суффиксов в словах. | 1 |
| 70 | Правописание приставок в словах. | 1 |
| 71 | Правописание значимых частей слова. | 1 |
| Правописание приставок и предлогов (3 ч) | | |
| 72 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 73 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 74 | Контрольная работа за 2 четверть. | 1 |
| Разделительный твёрдый знак (ъ) (6 ч) | | |
| 75 | Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове. | 1 |
| 76 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | 1 |
| 77 | Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Жанр объявления. | 1 |
| 78 | Урок развития речи. Изложение повествовательного деформированного текста по данному плану. | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 79 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ) и другими орфограммами. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочный диктант по разделу «Состав слова» | 1 |
| 80 | Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Составляем «Орфографический словарь». | 1 |
| Части речи (75 ч) (учебник часть 2) | | |
| Что такое части речи (2 ч) | | |
| 81 | Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи. | 1 |
| 82 | Части речи. Распознавание частей речи по изученным признакам. | 1 |
| Имя существительное (30 ч) | | |
| Повторение (6 ч) | | |
| 83 | Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном. | 1 |
| 84 | Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного. | 1 |
| 85 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 86 | Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 87 | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. Работа над ошибками, допущенными в изложении. | 1 |
| 88 | Собственные и нарицательные имена существительные. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Гайна имени». | 1 |
| Число имён существительных (2 ч) | | |
| 89 | Число имён существительных, изменение имён существительных по числам. | 1 |
| 90 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. | 1 |
| Род имён существительных (7 ч) | | |
| 91 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. | 1 |
| 92 | Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. | 1 |
| 93 | Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения. | 1 |
| 94 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. | 1 |
| 95 | Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. | 1 |
| 96 | Урок развития речи. Составление устного рассказа по серии рисунков. | 1 |
| 97 | Проверочный (объяснительный) диктант по теме «Имя существительное» | 1 |
| Падеж имён существительных (11 ч) | | |
| 98-99 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных. | 2 |
| 100 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных. Неизменяемые имена существительные. Работа с репродукцией картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 |
| 101 | Именительный падеж имён существительных. | 1 |
| 102 | Родительный падеж имён существительных. | 1 |
| 103 | Дательный падеж имён существительных. | 1 |
| 104 | Винительный падеж имён существительных. | 1 |
| 105 | Именительный, родительный, винительный падежи имён существительных | 1 |
| 46 | | |

| | | |
|--|---|---|
| 106 | Творительный падеж имён существительных. | 1 |
| 107 | Предложный падеж имён существительных. | 1 |
| 108 | Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану | 1 |
| Обобщение знаний об имени существительном (4 ч) | | |
| 109 | Обобщение знаний об имени существительном. | 1 |
| 110 | Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 111 | Работа по выполнению заданий рубрики «Проверь себя». Проверочный диктант (с грамматическим заданием). | 1 |
| 112 | Работа над ошибками, допущенными в проверочной работе и диктанте. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Зимняя страничка». | 1 |
| Имя прилагательное (18 ч) | | |
| Повторение (5 ч) | | |
| 113 | Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. | 1 |
| 114 | Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание. | 1 |
| 115 | Текст-описание. Художественное и научное описание. Роль имён прилагательных в тексте-описании. | 1 |
| 116 | Составление текста-описания в научном стиле. | 1 |
| 117 | Работа с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Сравнение искусствоведческого текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 |
| Формы имён прилагательных (8 ч) | | |
| Род имён прилагательных (3 ч) | | |
| 118 | Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). | 1 |
| 119-120 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | 2 |
| Число и род имён прилагательных (3 ч) | | |
| 121 | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |
| 122 | Число имён прилагательных. Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе. | 1 |
| 123 | Число имён прилагательных. Сравнительное описание. | 1 |
| Падеж имён прилагательных (2 ч) | | |
| 124 | Падеж имён прилагательных (общее представление). | 1 |
| 125 | Начальная форма имени прилагательного. | 1 |
| Обобщение знаний об имени прилагательном (5 ч) | | |
| 126 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |
| 127 | Обобщение знаний об имени прилагательном и имени существительном. Проверочная работа | 1 |
| 128 | Контрольная работа за 3 четверть. | 1 |
| 129 | Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками». | 1 |
| 130 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении и в контрольном диктанте. Рекомендации по осуществлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках». | 1 |
| Местоимения (4 часа) | | |

| Личные местоимения (4 ч) | | |
|--|--|---|
| 131 | Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. | 1 |
| 132 | Род местоимений 3-го лица единственного числа. | 1 |
| 133 | Употребление личных местоимений в речи | 1 |
| 134 | Оценка достижений по теме «Личные местоимения». Жанр письма | 1 |
| Глагол (21 ч) | | |
| Повторение (4 ч) | | |
| 135 | Повторение и уточнение представлений о глаголе. | |
| 136 | Значение и употребление глаголов в речи. | |
| 137 | Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. | |
| 138 | Составление текста по сюжетным рисункам. | |
| Формы глагола (11 ч) | | |
| Неопределённая форма глагола (2 ч) | | |
| 139 | Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме. | 1 |
| 140 | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| Число глаголов (2 ч) | | |
| 141-142 | Единственное и множественное число глаголов. Изменение глаголов по числам. | 2 |
| Времена глаголов (5 ч) | | |
| 143 | Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. | 1 |
| 144 | Времена глаголов. | 1 |
| 145 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 146 | Время и число глаголов. | 1 |
| 147 | Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. | 1 |
| Род глаголов в прошедшем времени (2 ч) | | |
| 148 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). | 1 |
| 149 | Употребление глаголов в прошедшем времени в речи | 1 |
| Правописание частицы не с глаголами (2 ч) | | |
| 150 | Правописание частицы не с глаголами. | 1 |
| 151 | Правописание частицы не с глаголами. Правописание глаголов с изученными орфограммами. Произношение возвратных глаголов. | 1 |
| Обобщение знаний о глаголе (4 ч) | | |
| 152 | Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |
| 154 | Проверочная работа по разделу «Части речи» | 1 |
| 155 | Контрольная работа по разделу «Части речи» | 1 |
| Повторение (15 ч) | | |
| 156 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе по разделу. Части речи. | 1 |
| 157 | Сочинение на тему «У Вечного огня» (или подробное изложение повествовательного текста). | 1 |
| 158 | Предложения по цели высказывания и по интонации. Имя прилагательное. Правописание слов с изученными орфограммами в корне, приставках, родовых окончаниях имен прилагательных | 1 |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| 159 | Имя существительное. Имя числительное. | 1 |
| 160 | Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо текста под диктовку. Разбор предложения по членам предложения. | 1 |
| 161 | Правописание слов с изученными орфограммами. Письмо поэтических строк под диктовку. | 1 |
| 162 | Однокоренные слова. Звуки речи и звуки природы. Правописание имён собственных. | 1 |
| 163 | Урок развития речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 164 | Повторение изученного материала. Проверочная работа. | 1 |
| Резервные уроки (6 ч) | | |
| 165 | Итоговая контрольная работа за 3 класс | 1 |
| 166 | Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе за 3 класс | 1 |
| 167 | Урок развития речи. Составление сочинения на основе сюжетного рисунка. | 1 |
| 168 | Итоговая комплексная работа за 3 класс | 1 |
| 169 | Работа над ошибками, допущенными в комплексной работе за 3 класс | 1 |
| 170 | Урок развития речи. Подробное изложение повествовательного текста-образца | 1 |

4 КЛАСС УМК «Школа России»

| № п./п. | Тема урока | Количество часов |
|---|---|------------------|
| Повторение (11 ч) | | |
| Наша речь и наш язык (1 ч) | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык» (4 класс). Наша речь и наш язык. | 1 |
| Текст (3 ч) | | |
| 2 | Текст и его план. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль. | 1 |
| 3 | Подробное изложение повествовательного текста по коллективно составленному плану. | 1 |
| 4 | Типы текстов. | 1 |
| Предложение и словосочетание (7 ч) | | |
| 5 | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |
| 7 | Обращение. | 1 |
| 8 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | 1 |
| 9 | Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. | 1 |
| 10 | Словосочетание. | 1 |
| 11 | Проверочная работа по теме «Предложение и словосочетание» | 1 |
| Предложение (9 ч) | | |
| Однородные члены предложения (5 ч) | | |
| 12 | Однородные члены предложения. | 1 |
| 13 | Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными интонацией перечисления. | 1 |
| 14 | Однородные члены предложения. Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами. | 1 |
| 15 | Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 16 | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». Подготовка к выполнению проекта «Похвальное слово знакам препинания». | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Простые и сложные предложения (4 ч) | | |
| 17 | Простые и сложные предложения. | 1 |
| 18 | Простое предложение с однородными членами и сложное предложение. | 1 |
| 19 | Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 20 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверочная работа по теме «Предложение». | 1 |
| Слово в языке и речи (21 ч) | | |
| Лексическое значение слова (4 ч) | | |
| 21 | Лексическое значение слова (повторение). | 1 |
| 22 | Многозначные слова. Слова в прямом и переносном значениях. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | 1 |
| 23 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 1 |
| 24 | Фразеологизмы. | 1 |
| Состав слова (3 ч) | | |
| 25 | Состав слова. Значимые части слова (повторение). | 1 |
| 26 | Состав слова. Значимые части слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. | 1 |
| 27 | Состав слова. Приставки и суффиксы. | 1 |
| Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (6 ч) | | |
| 28 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 29 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 |
| 30 | Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок в словах. | 1 |
| 31 | Правописание гласных и согласных в приставках и суффиксах. Правописание слов с суффиксами –ик, -ек, -ок, -онок. | 1 |
| 32 | Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. | 1 |
| 33 | Письменное изложение повествовательного деформированного текста. | 1 |
| Части речи (8 ч) | | |
| 34 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и уточнение представлений о частях речи. | 1 |
| 35 | Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол (повторение). | 1 |
| 36 | Части речи: глагол, имя числительное. | 1 |
| 37 | Наречие как часть речи (общее представление). Признаки наречия. | 1 |
| 38 | Контрольный диктант за 1 четверть (с грамматическим заданием) | 1 |
| 39 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Наречие как часть речи. Правописание наречий. | 1 |
| 40 | Наречие как часть речи. Образование наречий. | 1 |
| 41 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | 1 |
| Имя существительное (39 ч) | | |
| Изменение по падежам имён существительных (повторение) (5 ч) | | |
| 42 | Изменение по падежам имён существительных. | 1 |
| 43 | Признаки падежных форм имён существительных. | 1 |
| 44 | Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах. | 1 |
| 45 | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, винительном, творительном падежах. | 1 |
| 46 | Различение имён существительных, употреблённых в предложном падеже. | 1 |
| Три склонения имён существительных (8 ч) | | |
| 47 | Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 48 | Падежные окончания имён существительных 1-го склонения. | 1 |
| 49 | 2-е склонение имён существительных. Признаки имён существительных 2-го склонения. | 1 |
| 50 | Падежные окончания имён существительных 2-го склонения. | 1 |
| 51 | 3-е склонение имён существительных. | 1 |
| 52 | Падежные окончания имён существительных 3-го склонения. | 1 |
| 53 | Урок развития речи. Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание). (Вариант 2. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану). | 1 |
| 54 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении (изложении). Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений. | 1 |
| Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе (18 ч) | | |
| 55 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе | 1 |
| 56 | Именительный и винительный падежи имён существительных. | 1 |
| 57-58 | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. | 2 |
| 59 | Падежные окончания одушевлённых имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах. | 1 |
| 60 | Падежные окончания имён существительных в дательном падеже. | 1 |
| 61-62 | Падежные окончания имён существительных в родительном и дательном падежах. | 2 |
| 63-64 | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже. | 2 |
| 65 | Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. | 1 |
| 66 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в предложном падеже. | 1 |
| 67-69 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 3 |
| 70 | Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе» | 1 |
| 71 | Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница». | 1 |
| 72 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте и сочинении. Морфологический разбор имени существительного как части речи. | 1 |
| Правописание безударных падежных окончаний имён существительных во множественном числе (8 ч) | | |
| 73 | Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 |
| 74 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже. | 1 |
| 75 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. | 1 |
| 76 | Итоговый диктант за 2 четверть. (Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже) | 1 |
| 77 | Винительный и родительный падежи одушевлённых имён существительных. | 1 |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах. | 1 |
| 79 | Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 80 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение и обобщение знаний по разделу «Имя существительное». | 1 |
| Проект «Говорите правильно!» | | |
| 51 | | |

| Имя прилагательное (30 ч) | | |
|--|---|---|
| Повторение (4 ч) | | |
| 81 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. | 1 |
| 82 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообразование имён прилагательных. Число имён прилагательных. | 1 |
| 83 | Род имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе). | 1 |
| 84 | Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
| Изменение по падежам имён прилагательных (1 ч) | | |
| 85 | Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе. | 1 |
| Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (9 ч) | | |
| 86 | Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. | 1 |
| 87 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный падеж. | 1 |
| 88 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный падеж. | 1 |
| 89 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Дательный падеж. | 1 |
| 90 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 91 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Родительный и винительный падежи. | 1 |
| 92 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Творительный и предложный падежи. | 1 |
| 93 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 94 | Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов». Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина». | 1 |
| Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе (6 ч) | | |
| 95 | Общее представление о склонении имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. | 1 |
| 96 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 97 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Родительный, дательный, творительный, предложный падежи. | 1 |
| 98 | Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах, а также имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отвечающих на вопрос <i>какой?</i> в именительном и винительном падежах. | 1 |
| 99 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе. Винительный и творительный падежи. | 1 |
| 100 | Правописание имён прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 |
| Склонение имён прилагательных во множественном числе (6 ч) | | |
| 101 | Правописание имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 102 | Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». | 1 |
| 103 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именительный и винительный падежи. | 1 |

| | | |
|--|---|---|
| 104 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. | 1 |
| 105 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. | 1 |
| 106 | Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| Обобщение по разделу «Имя прилагательное» (4 ч) | | |
| 107 | Обобщение по разделу «Имя прилагательное». | 1 |
| 108 | Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |
| 109 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» | 1 |
| 110 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном диктанте. Проверка выполнения заданий рубрики «Проверь себя». | 1 |
| Местоимение (8 ч) | | |
| Личные местоимения (8 ч) | | |
| 111 | Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. | 1 |
| 112 | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Повторение. | 1 |
| 113 | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений. | 1 |
| 114 | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. | 1 |
| 115 | Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений | 1 |
| 116 | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. | 1 |
| 117 | Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |
| 118 | Проверочная работа по теме «Местоимение». Составление поздравительной открытки ко Дню 8 Марта. | 1 |
| Глагол (34 ч) | | |
| Повторение (2 ч) | | |
| 119 | Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. | 1 |
| 120 | Грамматические признаки глагола. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). | 1 |
| Неопределённая форма глагола (5 ч) | | |
| 121-122 | Неопределённая форма глагола. | 2 |
| 123 | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. | 1 |
| 124 | Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 125 | Неопределённая форма глагола. Работа над ошибками, допущенными в изложении. Составление текста из деформированных предложений. | 1 |
| Спряжение глагола (5 ч) | | |
| 126 | Контрольный диктант за 3 четверть. | 1 |
| 127 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. | 1 |
| 128 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Формы лица и числа глаголов. 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |
| 129 | Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 |
| 130 | Обобщение по изученным темам о глаголе. Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «Пословицы и поговорки». | 1 |
| I и II спряжение глаголов (2 ч) | | |
| 131 | I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 132 | I и II спряжение глаголов. Личные окончания глаголов I и II спряжения. | 1 |
| Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени (11 ч) | | |
| 133 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 |
| 134-137 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 4 |
| 138 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (обобщение). Проверочная работа по теме «Правописание безударных личных окончаний глаголов» | 1 |
| 139 | Возвратные глаголы (общее представление). | 1 |
| 140 | Правописание возвратных глаголов. | 1 |
| 141 | ВПР по русскому языку (часть 1) | 1 |
| 142 | Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 |
| 143 | ВПР по русскому языку (часть 2) | 1 |
| 144 | Работа над ошибками, допущенными во ВПР | 1 |
| 145 | Сочинение по сюжетным рисункам. | 1 |
| 146 | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени (обобщение). Морфологический разбор глагола. | 1 |
| Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч) | | |
| 147-149 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 3 |
| Обобщение по теме «Глагол» (6 ч) | | |
| 150 | Обобщение по теме «Глагол». | 1 |
| 151 | Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. Проверочная работа по теме «Глагол». | 1 |
| 152 | Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. | 1 |
| 153 | Контрольный диктант по теме «Глагол» (с грамматическим заданием). | |
| 154 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте и при выполнении грамматического задания. | 1 |
| 155 | Подробное (или сжатое) изложение повествовательного текста. | 1 |
| Повторение (18 ч) | | |
| 156 | Язык и речь | 1 |
| 157 | Текст | 1 |
| 158-159 | Предложение и словосочетание | 2 |
| 160 | Лексическое значение слова. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». | 1 |
| 161 | Состав слова | 1 |
| 162-163 | Правописание орфограмм в значимых частях слова. | 2 |
| 164-168 | Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение. Имя числительное. Наречие. Глагол. Служебные части речи. <i>Итоговая комплексная работа.</i> Правописание слов разных частей речи. | 5 |
| 169 | Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. Сжатое изложение повествовательного текста. | 1 |
| 170 | Резервные уроки. Работа над ошибками, допущенными в итоговых работах по русскому языку | 1 |
| 54 | | |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Знаменская средняя общеобразовательная школа

Утверждена
приказом директора
Знаменская СОШ от
05.09.2018 г. № 108/1-од

Рабочая программа учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

для 1 – 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:
Данилина Василиса Петровна,
учитель начальных классов первой
квалификационной категории,
Знаменской СОШ

с. Знаменка
2018 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: русский язык и литературное чтение.

Основные задачи реализации содержания: формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом; развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

| Класс | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|----------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| Количество учебных недель | 33 | 34 | 34 | 34 |
| Количество часов в неделю, ч/нед | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Количество часов в год, ч | 132 | 136 | 136 | 136 |

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

| Порядковый номер | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издатель учебника |
|------------------|--|-----------------------------------|-------|-------------------|
| 1.1.1.1.4.1 | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. | Азбука. В 2-х частях | 1 | Просвещение |
| 1.1.1.2.4.1 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение. В 2-х частях | 1 | Просвещение |
| 1.1.1.2.5.2 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение. В 2-х частях | 2 | Просвещение |
| 1.1.1.2.5.3 | Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. | Литературное чтение. В 2-х частях | 3 | Просвещение |
| | Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. | Литературное чтение. В 2-х частях | 4 | Просвещение |

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие предметные результаты освоения программы

результате изучения курса литературного чтения у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

потребность в систематическом чтении:

Учащиеся будут понимать роль чтения, смогут использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), будет сформировано умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

Учащиеся достигнут необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеют техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Они научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Кроме того, будут сформированы:

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение).

Получат развитие художественно-творческих способностей и умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащийся получит возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;*
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;*
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);*
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;*
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;*
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;*
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;*
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;*
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;*
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;*
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в минигруппе или паре;*
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;*
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с поговоркой (поговоркой);

- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;

отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с поговоркой и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить поговорки и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

отвечать на вопросы учителя по теме урока;

создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;

слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.*
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературнопроизведение или эпизодизного сфрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);
понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ;
находить сходства и различия;
соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
не конфликтовать, использовать вежливые слова;

- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты

способы разрешения конфликтов;
употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Учащиеся научатся:

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получат возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий; использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради; записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
 - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикомикой;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*

- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью ко взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;*
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;*
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;*
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);*
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);*
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;*
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;*
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;*
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;*
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;*
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;*
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;*
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;*

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;*
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
 - осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся;

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),

выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Предметные результаты

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учащиеся научатся:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Учащиеся научатся:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получат возможность научиться:

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Учащиеся научатся:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получат возможность научиться:

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист,

аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика

героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий),

тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Особенности адаптации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» при обучении детей с ОВЗ (слабослышащих и позднооглохших).

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 2) сформированность умения высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков (с учетом особенностей психофизического и речевого развития);
- 3) сформированность представлений о мире, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 4) выбор с помощью взрослого интересующей литературы; понимание смысла читаемых текстов.

Обучение чтению. Сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных слов для произношения. Соблюдение пауз между предложениями и

частями текста. Выразительное чтение (после подготовки учителя) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Умение выделять при чтении важные по смыслу слова. Умение прочитать про себя новый текст.

Работа с текстом. Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения: разделить текст на части при помощи данных учителем пунктов плана, выраженных вопросительными предложениями или повествовательными предложениями; составить коллективно план в форме вопросительных или повествовательных предложений для пересказа прочитанного текста; выделить основное в содержании части или рассказа в целом, определить с помощью учителя) смысл прочитанного; дать оценку действующим лицам; различать рассказ и стихотворение. Сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями; ставить вопросы к предложениям в тексте; выделять незнакомые слова.

Развивать умение определять слово по контексту; передавать содержание по иллюстрациям к произведению; пересказывать прочитанное, изменяя формы лица и времени (1-е лицо на 3-е, настоящее время на прошедшее). Заучивание наизусть стихотворений и басен. Формирование умений, необходимых для ориентации учебной книге.

Литературное чтение:

- 1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;
- 2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- 3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

Предметно-практическое обучение

Предметно-практическая деятельность является условием формирования основ речевой деятельности. В ходе уроков предметно-практического обучения педагог организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого школьника, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. Умение спрашивать, давать поручения, сообщать о выполненной работе, просить о помощи, оценивать работу товарища (ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности). Обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката).

Понимание и выполнение инструкций учителя. Умение отвечать на вопросы учителя, обращаться к учителю и товарищам с вопросами. Умение обращаться к учителю за необходимым материалом и за разрешением начать работу. Сообщать о своем желании выполнить работу и о выполненной работе. Выполнять коллективную работу по устной и письменной инструкции. Называть изготавливаемые изделия. Определять и называть размеры изделия.

Используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами.

**Тематическое планирование
1 класс. Обучение чтению.**

(В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина; 92 часа). УМК «Школа России»

| № п./п. | Тема урока | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Раздел I. Добукварный период (14 ч.) | | |
| 1 | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2 | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 |
| 3 | Слово и предложение. | 1 |
| 4 | Слог. | 1 |
| 5 | Ударение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире и в речи. | 1 |
| 7 | Звуки в словах. | 1 |
| 8 | Слог-слияние. | 1 |
| 9 | Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 |
| 10 | Гласный звук [а], буквы А,а. | 1 |
| 11 | Гласный звук [о], буквы О,о. | 1 |
| 12 | Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 |
| 13 | Гласный звук [ы], буква ы. | 1 |
| 14 | Гласный звук [у], буквы У,у. | 1 |
| Раздел II. Букварный период (53 ч.) | | |
| 15 | Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н. | 1 |
| 16 | Согласные звуки [с],[с'], буквы С,с. | 1 |
| 17 | Согласные звуки [к],[к'], буквы К,к. | 1 |
| 18 – 19 | Согласные звуки [т], [т'], буквы Т,т. | 2 |
| 20 | Согласные звуки [л], [л'], буквы Л,л. | 1 |
| 21 | Согласные звуки [р], [р'], буквы Р,р. | 1 |
| 22 | Согласные звуки [в],[в'], буквы В,в. | 1 |
| 23 | Гласные буквы Е, е. | 1 |
| 24 | Согласные звуки [п],[п'], буквы П,п. | 1 |
| 25 – 26 | Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. | 2 |
| 27 – 28 | Согласные звуки [з], [з'], буквы З,з. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. | 2 |
| 29 – 31 | Согласные звуки [б], [б'], буквы Б,б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. | 3 |
| 32 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Проверочная работа за 1 четверть. | 1 |
| 33 | Согласные звуки [д], [д'], буквы Д,д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. | 1 |
| 34 – 36 | Гласные буквы Я,я. | 3 |
| 37 – 38 | Согласные звуки [г], [г'], буквы Г,г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. «Проверим и оценим свои достижения» | 2 |
| 39 – 40 | Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч,ч. | 2 |
| 41 – 42 | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 2 |
| 43 – 44 | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш,ш. Сочетание ши. | 2 |
| 45 – 46 | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж,ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. | 2 |
| 47 – 48 | Гласные буквы Ё,ё. | 2 |
| 49 | Звук [й'], буквы Й, й. | 1 |
| 50 – 52 | Согласные звуки [х], [х'], буквы Х,х. | 3 |
| 53 - 54 | Гласные буквы Ю,ю. | 2 |
| 55 – 56 | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц,ц. | 2 |
| 57 – 58 | Гласный звук [э], буквы Э,э. | 2 |
| 59 – 60 | Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ,щ. Проверка техники чтения. | 2 |
| 85 | | |

| | | |
|--|--|---|
| 61 – 62 | Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф,ф. | 2 |
| 63 - 65 | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 3 |
| 66 – 67 | Русский алфавит. | 2 |
| Раздел III. Послебукварный период (25 ч.) | | |
| 68 – 69 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям | 2 |
| 70 | Одна у человека мать; одна и родина. К.Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине | 1 |
| 71 | История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В.Куприн. Первоучители словенские). Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации | 1 |
| 72 | В.Куприн. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки | 1 |
| 73 – 75 | А.С.Пушкин. Сказки. Выставка книг | 3 |
| 76 | Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка | 1 |
| 77 | К.Д.Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей. | 1 |
| 78 | К.И.Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей | 1 |
| 79 | К.И.Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы | 1 |
| 80 | В.В.Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа | 1 |
| 81 – 82 | С.Я.Маршак. Угомон. Дважды два. Приемы заучивания стихотворений наизусть | 2 |
| 83 – 84 | М.М.Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа | 2 |
| 85 – 86 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, С.В. Михалков, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов | 2 |
| 87 – 88 | Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова. Песенка – азбука. Выразительное чтение стихотворений | 2 |
| 89 – 91 | Проект «Живая Азбука» | 3 |
| 92 | Наши достижения. Планируемые результаты изучения: проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» по разделу III «Послебукварный период» | 1 |

1 класс. Литературное чтение.

(Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина; 40 часов). УМК «Школа России»

| № п./п. | Тема урока | Кол-во часов |
|---------|---|--------------|
| 1 | Вводный урок. | 1 |
| 2 | В.Данько. «Загадочные буквы». (проверка техники чтения) | 1 |
| 3 | И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». | 1 |
| 4 | С.Чёрный. «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет?» | 1 |
| 5 | Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?» | 1 |
| 6 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 7 | Из старинных книг. Обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 |
| 8 | Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок». | 1 |
| 9 – 10 | Е.Чарушин "Теремок", "Рукавичка". | 2 |
| | 86 | |

| | | |
|-----|---|---|
| 11 | Загадки, песенки, потешки, небылицы. | 1 |
| 12. | "Рифмы Матушки Гусыни". | 1 |
| 13. | А.С.Пушкин "Ветер по морю гуляет". | 1 |
| 14. | Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 |
| 15. | Из старинных книг. Обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| 16 | А.Плещеев "Сельская песенка", А.Майков "Ласточка примчалась...", «Весна», С.Маршак "Апрель", Т.Белозёров "Подснежники". | 1 |
| 17 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой. | 1 |
| 18 | Проект «Составляем сборник загадок». | 1 |
| 19 | Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг. | 1 |
| 20 | Обобщающий урок по теме "Апрель, апрель! Звонит капель". | 1 |
| 21. | И.Токмакова "Мы играли в хохотушки", Я.Тайц "Волк", Г.Кружков "Рры!". | 1 |
| 22. | Н.Артюхова "Саша-дразнилка". | 1 |
| 23. | К.Чуковский "Федотка", О.Дриз "Привет", О.Григорьев "Стук". | 1 |
| 24. | И.Токмакова "Разговор Лютика и Жучка", И.Пивоварова "Кулинаки-пулинаки". | 1 |
| 25. | К.Чуковский "Телефон", М.Пляцковский "Помощник". | 1 |
| 26. | Из старинных книг. | 1 |
| 27. | Повторение и обобщение по теме "И в шутку и всерьёз". | 1 |
| 28. | Ю. Ермолаев "Лучший друг", Е.Благинина "Подарок". | 1 |
| 29. | В.Орлов "Кто первый?", С.Михалков "Бараны". | 1 |
| 30. | Р.Сеф "Совет", В.Берестов "В магазине игрушек", В.Орлов "Если дружкой...". | 1 |
| 31. | И.Пивоварова "Вежливый ослик", Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса | 1 |
| 32. | С Маршак "Хороший день", М.Пляцковский "Сердитый дог Буль", Ю.Энтин "Про дружбу". | 1 |
| 33. | Из старинных книг. Д.Тихомиров "Мальчики и лягушки", «Находка». | 1 |
| 34. | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья». Проверка техники чтения. | 1 |
| 35. | С.Михалков "Трезор", Р.Сеф "Кто любит собак". | 1 |
| 36. | В.Осеева "Собака яростно лаяла", И.Токмакова "Купите собаку". | 1 |
| 37. | М.Пляцковский "Цап Царапыч", Г.Сапгир "Кошка". | 1 |
| 38. | В.Берестов "Лягушата", В.Лунин "Никого не обижай", С. Михалков «Важный совет». | 1 |
| 39. | Д.Хармс "Храбрый ёж", Н.Сладков "Лисица и Ёж", С.Аксаков "Гнездо". | 1 |
| 40. | Повторение и обобщение по теме "О братьях наших меньших". | 1 |

2 класс. Литературное чтение.

(Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина; 136 часов). УМК «Школа России»

| № п./п. | Тема урока | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.) | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь | 1 |
| Самое великое чудо на свете (4 ч.) | | |
| 2. | Введение в тему «Самое великое чудо на свете». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 87 | | |

| | | |
|--|--|---|
| 3. | Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. | 1 |
| 4. | Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. | 1 |
| 5. | Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов | 1 |
| Устное народное творчество (15 ч.) | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. | 1 |
| 7 | Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.И. Даль – собиратель пословиц русского народа. Развитие речи: сочинение по пословице «Где труд, там и радость» | 1 |
| 8 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | 1 |
| 9 | Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. | 1 |
| 10 | Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы | 1 |
| 11 | Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам | 1 |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 |
| 13 | Сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки | 1 |
| 14 | Сказка «Лиса и тетерев» | 1 |
| 15 | Сказка «Лиса и журавль» | 1 |
| 16 | Сказка «Каша из топора» | 1 |
| 17,18 | Сказка «Гуси-лебеди» | 2 |
| 19, 20 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Устное народное творчество». (Разноцветные страницы). Оценка достижений <i>ДЧГ (стартовая проверочная работа по литературному чтению)</i> | 2 |
| Люблю природу русскую. Осень (8 ч.) | | |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. | 1 |
| 22 | Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» | 1 |
| 23 | К. Бальмонт. «Поспевает брусника...» | |
| 24 | А. Плещеев. «Осень наступила...» | 1 |
| 25 | А. Фет. «Ласточки пропали...» | 1 |
| 26 | А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». | 1 |
| 27 | В. Брюсов. «Сухие листья...». И. Токмакова. «Опустел скворечник...» | 1 |
| 28 | В. Берестов. «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». М. Пришвин «Осеннее утро». Обобщение и проверка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень». «Разноцветные страницы». Оценка достижений | 1 |
| Русские писатели (14 ч) | | |

| | | |
|--|---|---|
| 29 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |
| 30 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». | 1 |
| 31-33 | Проверка техники чтения. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. | 3 |
| 34 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |
| 35 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 36 | Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек» | 1 |
| 37 | Л.Н. Толстой. «Филипок» | 1 |
| 38 | Л. Толстой. «Правда всего дороже» | 1 |
| 39 | Л. Толстой «Котёнок». Развитие речи: обучение подробному пересказу. | 1 |
| 40 | Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели». «Разноцветные страницы». Оценка достижений | 1 |
| О братьях наших меньших (10 ч.) | | |
| 41 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных. Н. Сладков «Они и мы». А. Шибанова «Кто кем становится» | 1 |
| 42 | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака» | 1 |
| 43 | Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок». | 1 |
| 44 | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
| 45 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |
| 46 | Б. Житков «Храбрый утёнок» | 1 |
| 47 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |
| 48 | В. Бианки «Сова». | 1 |
| 49 | Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок | 1 |
| 50 | Проверим и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |
| Из детских журналов (9 ч.) | | |
| 51-52 | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». | 2 |
| 53 | Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» | 1 |
| 54 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |
| 55 | Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 |
| 56 | А. Введенский «Учёный Петя». А. Введенский «Лошадка» | 1 |
| 57-58 | Проект: «Мой любимый детский журнал». «Советуем прочитать». Проверка техники чтения. | 2 |
| 59 | Проверим и оценим свои достижения по разделу «Мой любимый детский журнал» | 1 |
| Люблю природу русскую. Зима (10 ч.) | | |
| 60 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. | 1 |
| 61 | И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» | 1 |
| 62 | К. Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» (в сокращении) | 1 |
| 89 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 63 | Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» | 1 |
| 64 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою околдован лес стоит» | 1 |
| 65 | С. Есенин «Поёт зима – аукает» С. Есенин «Берёза» | 1 |
| 66 | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |
| 67 | С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |
| 68,69 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз». Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверка техники чтения | 2 |
| Писатели детям (17 ч.) | | |
| 70 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница». | 1 |
| 71 | К. Чуковский. Сказка «Путаница». | 1 |
| 72 | К. Чуковский. Сказка «Радость». | 1 |
| 73,74 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 2 |
| 75 | С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». | 1 |
| 76 | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет» | 1 |
| 77 | С.В. Михалков. Стихотворение «Сила воли» | 1 |
| 78 | С.В. Михалков. Стихотворение «Мой щенок» | 1 |
| 79 | А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка» | 1 |
| 80 | А.Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | 1 |
| 81 | А. Барто. Стихотворение «В школу». А.Л. Барто. Стихотворение «Вовка – добрая душа» | 1 |
| 82 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |
| 83,84 | Н.Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 2 |
| 85 | Н.Н. Носов «На горке» | 1 |
| 86 | Проверим и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям». «Советуем прочитать» | 1 |
| Я и мои друзья (10 ч.) | | |
| 87 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой». | 1 |
| 88 | В. Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» | 1 |
| 89 | В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | 1 |
| 90 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |
| 91 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |
| 92, 93 | В. Осеева «Волшебное слово». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 2 |
| 94 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |
| 95 | В. Осеева «Почему?». | 1 |
| 96 | Олимпиада по литературному чтению (школьный тур). Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». | 1 |
| Люблю природу русскую. Весна (11 ч.) | | |
| 97 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | 1 |
| 98 | Ф. Тютчев «Зима недаром злится» | 1 |
| 99 | Ф. Тютчев «Весенние воды» | 1 |
| 100 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Проверка техники чтения | 1 |
| 101 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 |
| 90 | | |

| | | |
|--|---|---|
| 102 | И. Бунин «Матери» | 1 |
| 103 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |
| 104 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |
| 105 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |
| 106 | С. Васильев «Белая берёза». Запуск проекта «Газета «День победы – 9 мая» (проектн.задача – открытка труженику тыла) | 1 |
| 107 | Проверим и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | 1 |
| И в шутку и в серьёз (14 ч.) | | |
| 108 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» | 1 |
| 109 | Б. Заходер «Что красивей всего» | 1 |
| 110 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» | 1 |
| 111-112 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). Развитие речи: обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану. | 2 |
| 113 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 |
| 114 | Э. Успенский «Над нашей квартирой» | 1 |
| 115 | Э. Успенский «Память» | 1 |
| 116 | В. Берестов «Знакомый» | 1 |
| 117 | В. Берестов «Путешественники», «Кисточка» | 1 |
| 118 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы» | 1 |
| 120 | В. Драгунский «Гайное становится явным» | 1 |
| 121 | Проверим и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и в серьёз» | 1 |
| Литература зарубежных стран (15 ч.) | | |
| 122 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | 1 |
| 123 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |
| 124 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского, «Храбрецы» (перевод С. Маршака) | 1 |
| 125 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |
| 126-128 | Ш. Перро «Кот в сапогах». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Проверка техники чтения (итоговая) | 3 |
| 129 | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка» | 1 |
| 130 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |
| 131-132 | Э. Хогарт «Мафин и паук». Проверка техники чтения (21мая – проверка навыка чтения вслух, 23 мая – проверка читательских умений работать с текстом произведения – тренировочная) | 2 |
| 133-134 | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник» | 2 |
| 135 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». | 1 |
| 136 | Игра «Умники и Умницы» (повторение и обобщение пройденного материала) | 1 |

3 класс. Литературное чтение.

(Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина; 136 часов). УМК «Школа России»

| № п./п. | Тема урока | Кол-во часов |
|--|------------|--------------|
| Раздел 1. «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1 ч.) | | |
| 91 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| Раздел 2. «Самое великое чудо на свете» (4 ч.) | | |
| 2 | Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации | 1 |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения | 1 |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |
| 5 | Обобщающий урок по теме «Самое великое чудо на свете». Проверочная работа | 1 |
| Раздел 3. «Устное народное творчество» (14 ч) | | |
| 6 | Русские народные песни. | 1 |
| 7 | Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства | 1 |
| 8-9 | Докучные сказки. Развитие речи: сочинение докучных сказок | 2 |
| 10-11 | Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 2 |
| 12-14 | Сказка «Иван-царевич и серый волк» | 3 |
| 15-17 | Сказка «Сивка-бурка» | 3 |
| 18 | Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. | 1 |
| 19 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество» Проект: «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |
| Раздел 4. «Поэтическая тетрадь 1» (11 ч) | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | 1 |
| 21 | Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.) | 1 |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 |
| 23 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |
| 24 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» | 1 |
| 25-26 | И. С. Никитин «Полно, степь моя спать беспробудно...», «Встреча зимы» | 2 |
| 27 | Подготовка сценария утренника «Первый снег» | 1 |
| 28 | И.З.Суриков «Детство». | 1 |
| 29 | И.З.Суриков «Зима». | 1 |
| 30 | Обобщающий урок по теме «Проверим себя и оценим свои достижения» по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 |
| Раздел 5. «Великие русские писатели» (24 ч) | | |
| 31 | Вводный урок к разделу «Великие русские писатели». Выставка книг | 1 |
| 32 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Проверка техники чтения за 1 четверть (проверка навыка чтения вслух) | 1 |
| 33 | Лирические стихотворения А. С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Проверка техники чтения за 1 четверть (проверка читательских умений работать с текстом произведения) | 1 |
| 34 | Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы | 1 |
| 35 | Лирическое стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения. | 1 |
| 36 | Сказки А.С. Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | 1 |
| 37 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Сравнение литературной сказки и народной | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 38 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главная мысль произведения. Характеристика героев | 1 |
| 39 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Звукопись как средство создания образа | 1 |
| 40 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Язык народной и литературной сказки | 1 |
| 41 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Иллюстрации И. Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина. | 1 |
| 42 | Жизнь и творчество И.А. Крылова | 1 |
| 43 | И. А. Крылов, басня «Мартышка и Очки». Характеристика героев басни. Инсценирование басни | 1 |
| 44 | И. А. Крылов, басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни | 1 |
| 45 | И. А. Крылов, басня «Ворона и Лисица». Мораль, характеристика героев, инсценирование басни | 1 |
| 46 | Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова. Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове | 1 |
| 47 | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком...». Настроение стихотворения. Сравнение произведений музыки, живописи и литературы | 1 |
| 48 | Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень». Сравнение произведений музыки, живописи и литературы | 1 |
| 49 | Л.Н. Толстой. Детство писателя. Рассказы | 1 |
| 50 | Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. | 1 |
| 51 | Л.Н. Толстой, рассказ «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н. Толстого | 1 |
| 52 | Л.Н. Толстой, рассказ «Лев и собачка». Тема и главная мысль произведения. | 1 |
| 53 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания | 1 |
| 54 | Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения (проверочная работа по разделу 5 «Великие русские писатели») | 1 |
| Раздел 6. «Поэтическая тетрадь 2» (6 ч) | | |
| 55 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг. | 1 |
| 56 | Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности | 1 |
| 57 | Повествовательное произведение в стихах. Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения | 1 |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения | 1 |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». Создание словесных картин | 1 |
| 60 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| Раздел 7. «Литературные сказки» (8 ч) | | |
| 61 | Вводный урок по разделу «Литературные сказки». Выставка книг <i>Проверка техники чтения за 2 четверть (проверка навыка чтения вслух)</i> | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост». Сравнение сказок <i>Проверка техники чтения за 2 четверть (проверка читательских умений работать с текстом произведения)</i> | 1 |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост». Характеристика героев сказки | 1 |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки Проверка техники чтения за 2 четверть (проверка навыка чтения вслух) | 1 |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев | 1 |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки | 1 |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ | 1 |
| 68 | Обобщающий урок по теме «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| Раздел 8. «Были-небылицы» (10 ч) (учебник часть 2) | | |
| 69 | Вводный урок по разделу «Были-небылицы». Выставка книг | 1 |
| 70 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства | 1 |
| 71 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста | 1 |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения | 1 |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев | 1 |
| 74 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ | 1 |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Определение жанра | 1 |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана | 1 |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». Пересказ подробный, выборочный, краткий | 1 |
| 78 | Обобщающий урок по теме «Были-небылицы». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| Раздел 9. «Поэтическая тетрадь 1» (учебник часть 2)» (6 ч) | | |
| 79 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Выставка книг | 1 |
| 80 | Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | 1 |
| 81 | А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Картины зимних забав». Средства художественной выразительности для создания образа. | 1 |
| 82 | А.А. Блок «Ворона». Саша Чёрный «Воробей». Сравнение разных авторов на одну тему | 1 |
| 83 | С. А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Выразительное чтение стихотворения. | 1 |
| 84 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| Раздел 10. «Люби живое» (16 ч) | | |
| 85 | Вводный урок раздела «Люби живое». Выставка книг | 1 |
| 86 | М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. | 1 |
| 87 | Моя родина. Сочинение по аналогии с художественным текстом | 1 |
| 88 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок — «входная дверь» в текст. | 1 |
| 89 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. | 1 |
| 94 | | |

| | | |
|---|--|---|
| 90 | И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. | 1 |
| 91-92 | В. И. Белов. «Малька провинилась» «Ещё про Мальку». Заголовок — «входная дверь» в текст. Герои рассказа | 2 |
| 93 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением | 1 |
| 94 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | 1 |
| 95 | В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа | 1 |
| 96 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу | 1 |
| 97 | Б. С. Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ | 1 |
| 98 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения | 1 |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа Проверка техники чтения за 3 четверть (проверка навыка чтения вслух) | 1 |
| 100 | Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения Проверка техники чтения за 3 четверть (проверка читательских умений работать с текстом произведения) | 1 |
| Раздел 11. «Поэтическая тетрадь 2» (8 ч) | | |
| 101 | Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Выставка книг | 1 |
| 102 | С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 103 | А. Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 104 | А. Л. Барто «В театре». Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 105 | С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение стихотворений. | 1 |
| 106 | Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение | 1 |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии». | 1 |
| 108 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу | 1 |
| Раздел 12. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12 ч) | | |
| 109 | Вводный урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Выставка книг | 1 |
| 110 | Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. | 1 |
| 111 | А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 |
| 112 | А. П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | 1 |
| 113 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | 1 |
| 114 | М. М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | 1 |
| 115 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. | 1 |
| 116 | М. М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ | 1 |
| 117 | Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. | 1 |
| 118 | Н. Н. Носов «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. | 1 |
| 119 | Работа с книгой. Сборники произведений Н.Н. Носова | 1 |
| 95 | | |

| | | |
|---|--|---|
| 120 | Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| Раздел 13. «По страницам детских журналов» (8 ч) | | |
| 121 | Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов». «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - первые журналы для детей | 1 |
| 122 | Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 |
| 123 | По страницам детских журналов. Ю.Е. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 |
| 124 | По страницам детских журналов. Ю.Е. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. | 1 |
| 125 | По страницам детских журналов. Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | 1 |
| 126 | По страницам детских журналов. Г. Остер «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов. | 1 |
| 127 | По страницам детских журналов. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Проверка техники чтения за 4 четверть | 1 |
| 128 | Обобщающий урок по теме «По страницам детских журналов». Проверим себя и оценим свои достижения Проверка техники чтения за год. | 1 |
| Раздел 14. «Зарубежная литература» (8 ч) | | |
| 129 | Вводный урок по разделу «Зарубежная литература». Выставка книг | 1 |
| 130 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе | 1 |
| 131 | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ | 1 |
| 132 | Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.-Х. Андерсене | 1 |
| 133 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. | 1 |
| 134 | Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке | 1 |
| 135 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Проверим себя и оценим свои достижения | 1 |
| 136 | Обобщающий урок по курсу. Контрольная работа | 1 |

4 класс. Литературное чтение.

(Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина; 136 часов). «Перспектива»

| № п./п. | Тема урока | Количество часов |
|---------------------------------------|--|------------------|
| Введение (1 ч) | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс) Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника | 1 |
| Книга в мировой культуре (9 ч) | | |
| 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом | 1 |
| 3 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей о книге | 1 |
| 4 | Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» | 1 |
| 5 | Из «Повести временных лет». О книгах. Летописец Нестор | 1 |
| 6 | М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке | 1 |
| 7 | История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги» | 1 |
| 96 | | |

| | | |
|---|---|---|
| 8 | Пересказ текста «Удивительная находка» | 1 |
| 9 | Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах | 1 |
| 10 | Проверочная работа. Проверка техники чтения | 1 |
| Истоки литературного творчества (22 ч) | | |
| 11 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества | 1 |
| 12 | Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре» | 1 |
| 13 | Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). | 1 |
| 14 | Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи | 1 |
| 15 | Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи | 1 |
| 16 | Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Гусяры» | 1 |
| 17 | Былина «Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом | 1 |
| 18 | «Ильины три поездочки» | 1 |
| 19 | «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины | 1 |
| 20 | Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак» | 1 |
| 21 | Особенности славянского мифа | 1 |
| 22 | Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.В. Мелетинского | 1 |
| 23 | Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Мифы, легенды, предания | 1 |
| 24 | Самостоятельное чтение. Сказки о животных. | 1 |
| 25 | Сказки и притчи разных народов. Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии | 1 |
| 26 | Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю. | 1 |
| 27 | Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец». | 1 |
| 28 | Семейное чтение Притча «Шрамы на сердце» | 1 |
| 29 | Наш театр. Подготовка сценария. Проверка техники чтения. | 1 |
| 30 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». | 1 |
| 31 | Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества» | 1 |
| 32 | Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины». | 1 |
| О Родине, о подвигах, о славе (17 ч) | | |
| 33 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине | 1 |
| 34 | К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине | 1 |
| 35 | Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь». Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |
| 36 | Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов «Ледовое побоище» | 1 |
| 37 | Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом» | 1 |
| 38 | Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском | 1 |
| 39 | Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь» | 1 |
| 40 | Великая Отечественная война. Р. Рождественский «Реквием» | 1 |
| 41 | А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение» | 1 |
| 97 | | |

| | | |
|--|--|---|
| 42 | Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |
| 43 | Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей | 1 |
| 44 | Самостоятельное чтение. С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета» | 1 |
| 45 | Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография - источник информации | 1 |
| 46 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» | 1 |
| 47 | Творческий проект на тему «Нам не нужна война» | 1 |
| 48 | Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе» | 1 |
| 49 | Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» | 1 |
| Жить по совести, любя друг друга (17 ч) | | |
| 50 | Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть | 1 |
| 51 | А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. | 1 |
| 52 | А. Толстой «Детство Никиты». Герои | 1 |
| 53 | И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов | 1 |
| 54 | А.Гайдар «Тимур и его команда». | 1 |
| 55 | А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести. | 1 |
| 56 | А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии | 1 |
| 57 | М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа (Проверка техники чтения) | 1 |
| 58 | И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи». | 1 |
| 59 | И. Пивоварова «Смеялись мы - хи-хи». Соотнесение содержания текста с пословицей | 1 |
| 60 | Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника. Проверка техники чтения | 1 |
| 61 | Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям» | 1 |
| 62 | Самостоятельное чтение. Н. Носов «Метро». Особенности юмористического текста | 1 |
| 63 | Семейное чтение. В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа | 1 |
| 64 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». | 1 |
| 65 | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование | 1 |
| 66 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга» | 1 |
| Литературная сказка (29 ч) | | |
| 67 | Вводный урок по разделу «Литературная сказка». Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература | 1 |
| 68 | Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Н. Толстой, А. Толстой | 1 |
| 69 | Толстой, А. Толстой | 1 |
| 70 | Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок | 1 |
| 71 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки | 1 |
| 72 | Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки | 1 |
| 73 | Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро | 1 |
| 74 | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета | 1 |
| 75 | Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки | 1 |
| 76 | Ш. Перро «Спящая красавица». Представление книги | 1 |
| 77 | Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг | 1 |
| 78 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой | 1 |
| 79 | Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки | 1 |
| 98 | | |

| | | |
|--|---|---|
| 80 | Отзыв на книгу Г. -Х. Андерсена «Дикие лебеди» | 1 |
| 81 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки | 1 |
| 82 | Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки | 1 |
| 83 | Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки | 1 |
| 84 | Создание сказки по аналогии. Диагностика читательской грамотности | 1 |
| 85 | Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей «По дорогам сказки» | 1 |
| 86 | Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье» | 1 |
| 87 | Семейное чтение. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство | 1 |
| 88 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки | 1 |
| 89 | Особенности литературной сказки. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 90 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок | 1 |
| 91 | Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог». Инсценирование | 1 |
| 92 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу | 1 |
| 93 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога | 1 |
| 94 | Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики» по разделу «Литературная сказка». Проверка техники чтения. Составление аннотации | 1 |
| 95 | Проверочная работа по разделу «Литературная сказка» | 1 |
| Великие русские писатели (39 ч) | | |
| 96 | Вводный урок по содержанию раздела «Великие русские писатели». Основные понятия раздела: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение | 1 |
| 97 | Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки | |
| 98 | К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 |
| 99 | Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина» | 1 |
| 100 | А С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой. | 1 |
| 101 | А С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки. | 1 |
| 102 | А С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои | 1 |
| 103 | А С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке | 1 |
| 104 | А С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке | 1 |
| 105 | А С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение литературных сказок | 1 |
| 106 | Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина | 1 |
| 107 | А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь». Сравнение произведения литературы и живописи | 1 |
| 108 | А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны | 1 |
| 109 | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...». А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |
| 110 | И. Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |
| 111 | Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон» | 1 |
| 112 | М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 |
| 99 | | |

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| 113 | М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. | 1 |
| 114 | М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |
| 115 | М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |
| 116 | М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни | 1 |
| 117 | М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. | 1 |
| 118 | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом | 1 |
| 119 | Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа | 1 |
| 120 | Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа | 1 |
| 121 | И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. | 1 |
| 122 | И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан «Тишина». Сравнение произведений литературы и живописи | 1 |
| 123 | И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...». Подготовка вопросов к стихотворению | 1 |
| 124 | И. Бунин «Еще и холоден и сыр...». Выразительное чтение | 1 |
| 125 | Н. Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом | 1 |
| 126 | Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии» | 1 |
| 127 | Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой «Был русский князь Олег» | 1 |
| 128 | Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра | 1 |
| 129 | Семейное чтение. Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ | 1 |
| 130 | Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ | 1 |
| 131 | Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование | 1 |
| 132 | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Великие русские писатели» | 1 |
| 133 | Проверочная работа по курсу литературного чтения. Проверка техники чтения | 1 |
| 134 | Обобщение по курсу литературного чтения | 1 |
| Литература как искусство слова | | |
| 135 | Урок-отчет «Путешествие по страницам любимых книг» | 1 |
| 136 | Урок-игра «Литературные тайны» | 1 |
| 100 | | |