

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных
основной образовательной программой начального общего
образования

Предметная область
«Искусство»

<i>№п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 1 – 4 классов	2

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Знаменская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено
На заседании МС
30.08.2018
Протокол № 1
От «30» 08 2018 г.

Согласовано
«31» августа 2018 г.
Зам директора по УВР
Машукова Е.И. Машу

Утверждаю
Приказ № 91-09
от «01» 09 2018 г.
Директор
Баталова Баталова А.В.

Приложение к ООПНОО (ФГОСНОО)
Знаменская СОШ

Рабочая программа учебного предмета

МУЗЫКА
для 1– 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составила:
Нечаева Ольга Сергеевна,
учитель начальных классов,

с. Знаменка
2018 г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.5.2.5.1	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	1	Просвещение
1.1.5.2.5.2	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	2	Просвещение
1.1.5.2.5.3	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	3	Просвещение
1.1.5.2.5.4	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	Музыка	4	Просвещение

Планируемые результаты освоения учебного предмета **Общие предметные результаты освоения программы**

В результате изучения музыки у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

У учащихся будут сформированы основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры Иркутской области, произойдет развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

Учащиеся овладеют умением воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению, а также использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Учащиеся научатся:

–воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности.

–ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

–соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного(хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

1 класс Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Учащиеся получат возможность научиться:

- расширять музыкальный кругозор;
- формировать положительное отношение к учению;
- внимательно слушать музыку, анализировать её;
- сочинять простейшие мелодии и к песенкам– попевкам;
- уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;
- интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место.

Учащиеся получат возможность научиться:

- выполнять учебные действия в качестве композитора;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; –формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получат возможность научиться:

- ставить вопросы;
- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование и импровизация);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; –развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; –развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; –использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); –адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; –продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; –развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре; –передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
 - выбирать способы решения проблем поискового характера;
 - планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
 - уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
 - выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;
 - узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
 - выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
 - устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально–творческой деятельности (пластические и музыкально–ритмические движения);
 - рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально– творческую деятельность.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
 - составлять план и последовательность действий;
 - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
 - ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
 - применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
 - уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
 - использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
 - самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
 - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
 - узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
 - определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
 - определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
 - узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
 - передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
 - осуществлять собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- осуществлять и выделять необходимую информацию;

- осуществлять поиск необходимой информации;
- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; –ставить и формулировать проблему.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

- участвовать в жизни микро-и макро-социума(группы, класса, школы);
 - участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
 - аргументировать свою позицию после прослушивания произведения; –формулировать собственное мнение и позицию;
 - слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
 - участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.
- Учащиеся получают возможность научиться:*
- ставить вопросы;
 - обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
 - аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
 - формулировать свои затруднения.
 - проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; –наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов; –общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); –определять виды музыки;
- формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать творческий потенциал ,осуществляя музыкально-исполнительские

замыслы в различных видах деятельности;

–реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

–адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

–укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

–эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

–формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

–приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

–развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

–продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

–развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

–расширять музыкальный кругозор;

–формировать положительное отношение к учению;

–внимательно слушать музыку, анализировать её;

–уважительно относиться к чувствам и настроениям другого человека;

–эмоционально относиться к искусству;

–интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;

–формировать уважительное отношение к истории и культуре.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

–реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

–выбирать способы решения проблем поискового характера;

–планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

–уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

–выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

– воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать; –установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины

художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально-творческой деятельности (пластические и музыкально-ритмические движения);

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

–использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получат возможность научиться:

–преобразовывать познавательную задачу в практическую;

–составлять план и последовательность действий;

–выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

–наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

–ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

–применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

–уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

–подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;

–узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки (кант, кантата);

–понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и образность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

–анализировать и соотносить выразительные и образные интонации;

–познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;

–передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

–рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

–узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получат возможность научиться:

–осуществлять и выделять необходимую информацию;

–осуществлять поиск необходимой информации;

–осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; –ставить и формулировать проблему.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

–участвовать в жизни микро-и макро-социума (группы, класса, школы, поселка, региона и др.);

–участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

–аргументировать свою позицию после прослушивания

произведения; –формулировать собственное мнение и позицию;

–слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

–участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получат возможность научиться:

–ставить вопросы;

–обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;

–аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
 - сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
 - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
 - ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; –соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
 - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; –наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов; –распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-Пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
 - определять виды музыки;
 - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
 - уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
 - понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
 - использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
 - формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
 - уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
- Учащиеся получают возможность научиться:**
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
 - реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных

инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

–использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

–владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

–адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

4 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

–укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

–эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

–формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

–приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;

–развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

–продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

–развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;

–расширять музыкальный кругозор;

–формировать положительное отношение к учению;

–внимательно слушать музыку, анализировать её;

–уважительно относиться к чувствами настроениям другого человека;

–эмоционально относиться к искусству;

–интересоваться отдельными видами музыкально-практической деятельности;

–формировать уважительное отношение к истории и культуре.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

–реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

–выбирать способы решения проблем поискового характера;

–планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

–уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

–выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

– воспринимать учебный материал небольшого объема со слов учителя, умение внимательно слушать; –установить связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины

художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально-творческой деятельности (пластические и музыкально-ритмические движения);

–приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере прослушанной музыки, сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;

–использовать речь для регуляции своего действия.

Учащиеся получают возможность научиться:

–преобразовывать познавательную задачу в практическую;

–составлять план и последовательность действий;

–выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащиеся научатся:

–наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;

–ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

–применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

–уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

–подбирать и читать стихи о родном крае, о России, созвучные музыкальным произведениям, прозвучавших на уроке;

–узнавать названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров музыки (кант, кантата);

–понимать названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: песенность, танцевальность, маршевость, музыкальная живопись;

–анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации;

–познавать разнообразные стороны жизни русского человека, его религиозные убеждения и традиции, через музыкально-художественные образы;

–передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;

–рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;

–узнавать тембры инструментов симфонического оркестра.

Учащиеся получают возможность научиться:

–осуществлять и выделять необходимую информацию;

–осуществлять поиск необходимой информации;

–осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера; –ставить и формулировать проблему.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащиеся научатся:

–участвовать в жизни микро-и макро-социума (группы, класса, школы, поселка, региона и др.);

–участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;

–аргументировать свою позицию после прослушивания

произведения; –формулировать собственное мнение и позицию;

–слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;

–участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Учащиеся получают возможность научиться:

–ставить вопросы;

- обращаться за помощью к учителю и одноклассникам;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- формулировать свои затруднения.
- проявлять активность в решении познавательных задач.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
 - сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
 - воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении, играх, действиях и др.);
 - ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; –соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
 - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; –наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов; –распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
 - определять виды музыки;
 - сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
 - развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
 - уметь оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
 - понимать роль музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
 - использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
 - формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
 - уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.
- Учащиеся получат возможность научиться:**
- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

–реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

–использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

–владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

–адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

Содержание учебного предмета

1 класс

Музыка вокруг нас

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров истилей. Песня, танец, марши различных разновидностей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация—источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор—исполнитель—слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трёх-частные.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Музыка и ты

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров истилей. Песня, танец, марши различных разновидностей. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация—источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ

общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор– исполнитель–слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки– сопоставление истолкование чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций.

2 класс

Россия–Родина моя

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Песенность как отличительная черта русской музыки. Государственные символы России (гимн, герб, флаг).

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы.

Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

День, полный событий

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Фортепиано, его выразительные возможности.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор– исполнитель–слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Инструментальная музыка. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

О России петь - что стремиться в храм

Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Духовная музыка в творчестве композиторов. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Народные песнопения, кантата. Жанры, молитвы, хорала. Рождественские песнопения и колядки. Праздники православной церкви.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации. Обряды и праздники русского народа (Масленица).

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник Музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор–исполнитель–слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

В музыкальном театре

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Композитор–исполнитель–слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно- и трёхчастные, рондо.

Музыкальная картина мира

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

В концертном зале

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм,

темп, динамика, тембр, лад). Композитор–исполнитель–слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки. Формы музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр. Тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Многообразие исторически сложившихся традиций.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Музыка в жизни человека

Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительности и изобразительности в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор–исполнитель–слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки. Повтори контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали для музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

3 класс

Россия-Родина моя

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марши их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кантате, народной песне, канте, опере, симфонии. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и Изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Региональные исторически сложившиеся традиции.

День, полный событий

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, игры-драматизации. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация–источник музыкальной

речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор– исполнитель– слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Вокальная и симфоническая музыка. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

О России петь– что стремиться в храм

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образы Богородицы, Девы Марии в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Праздники Русской православной церкви. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песнии хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и Изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор– исполнитель– слушатель.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Хоры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных и исторически сложившихся традиций.

Гори, горячно, чтобы не погасло

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).

Основные закономерности музыкального искусства

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация–источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор– исполнитель–слушатель. Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки. Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Музыкальные театры. Различные виды музыки: хоровая, сольная, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

В музыкальном театре

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Сопоставление истолкование чувств и мыслей человека,

музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки. Опера, балет, мюзикл.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира.

В концертном зале

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор–исполнитель– слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки–сопоставление истолкование музыкальных тем, художественных образов. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведения. Форма двух-, трёх частная, вариационная. Контрастные образы программной сюиты, симфонии.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио – и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD).Различные виды музыки. Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Оркестры. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песня, танец, марши их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Симфония, сюита, кантата, мюзикл. Народная и профессиональная музыка. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор– исполнитель– слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись. Развитие музыки. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки. Формы одно-, двух- и трёх частные, вариации, рондо. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD,DVD). Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

4 класс

Россия–Родина моя

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация– источник

музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество.

О России петь– что стремиться в храм

Музыка в жизни человека

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России.

Музыкальные и поэтический фольклор: песни. Народная и профессиональная музыка.

Сочинения отечественных композиторов. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор – исполнитель – слушатель. Симфония, сюита. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви и музыка.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры. Музыкальные инструменты.

День, полный событий

Музыка в жизни человека

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характер человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марши их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народное творчество России.

Основные закономерности музыкального искусства

Выразительность и образность в музыке русских композиторов. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые, их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности в музыке русских композиторов. Особенности музыкальности поэзии А.С. Пушкина.

Музыкальная картина мира

Различные виды музыки: вокальная инструментальная, сольная хоровая, оркестровая. Певческие голоса. Музыкальные инструменты.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло

Музыка в жизни человека

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марши их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор–исполнитель– слушатель. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Различные виды музыки. Певческие голоса. Хоры. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций.

В концертном зале

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор– исполнитель–слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное творчество.

В музыкальном театре

Музыка в жизни человека

Представления об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марши их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, мюзикл. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Композитор–исполнитель–слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития. Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. абревиатура

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

Музыка в жизни человека

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марши их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Основные закономерности музыкального искусства

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Композитор–исполнитель– слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись. Элементы нотной грамоты. Основные приёмы музыкального развития (повтори и контраст). Формы построения музыки.

Музыкальная картина мира

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки. Певческие голоса. Музыкальные инструменты. Оркестры. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	Музыка вокруг нас	16
1.	Как слышать музыку?	1
2.	«И Муза вечная -со мной!»	1
3.	Хоровод муз	1
4.	«Повсюду музыка слышна...»	1
5.	Душа музыки -мелодия	1
6.	Музыка осени	1
7.	Сочини мелодию	1
8.	«Азбука, азбука каждому нужна...» Музыкальная азбука	1
9.	Обобщающий урок 1 четверти	1
10.	Музыкальные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа	1
11.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1
12.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины Музыкальные инструменты. Звучащие картины	1
13.	«Разыграй песню»	1
14.	«Пришло Рождество – начинается торжество» Родной обычай страны	1
15- 16	Добрый праздник среди зимы Обобщающий урок 2 четверти	2
	Музыканты	17

17.	Край, в котором ты живешь	1
18.	Художник, поэт, композитор	1
19.	Музыка утра	1
20.	Музыка вечера	1
21.	Музыкальные портреты	1
22.	Разыграй сказку. «Бабаяга»-русская народная сказка	1
23.	Музы не молчали	1
24.	Мамин праздник	1
25.	Обобщающий урок	1
26.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент	1
27.	Музыкальные инструменты	1
28.	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины	1
29.	Музыка в цирке	1
30.	Дом, который звучит	1
31.	Опера-сказка	1
32.	«Ничего на свете лучше нету»	1
33.	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1
	Итого:	33

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	«Россия –Родина моя»	3
1.	Музыкальные образы	1
2.	Гимн России	1
3.	Мир ребенка в музыкальных образах	1
	«День, полный событий»	6

4.	Музыкальный инструмент	1
5.	Природа и музыка	1
6.	Танцы, танцы, танцы	1
7.	Эти разные марши.	1
8.	Расскажи сказку.	1
9.	Колыбельные и мама	1
	«О России петь– что стремиться в храм»	5
10.	Великий колокольный звон.	1
11.	Святые земли Русской.	1
12.	Молитва и музыка	1
13.	Рождественские песнопения и колядки	1
14.	Музыка на Новогоднем празднике	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
15.	Русские народные инструменты. Тест	1
16.	Плясовые наигрыши, разыграй песню	1
17.	Музыка в народном стиле, сочини песенку	1
18.	Проводы зимы и встреча весны	1
	«В музыкальном театре»	5
19.	Детский музыкальный театр. Опера	1
20.	Опера– сказка «Волк и семеро козлят» М. Коваля	1
21.	Балет «Золушка» С.С. Прокофьева	1
22.	Театр оперы и балета, волшебная палочка дирижера	1
23.	Опера «Руслан и Людмила»	1
	«В концертном зале»	5
24.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк»	1
25.	Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Тест	1
26.	Музыкальные образы цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1
27.	Звучит нестареющий Моцарт	1
28.	Мир музыки В.А. Моцарта	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	6
29.	Интонация. Музыкальный инструмент– орган	1
30.	Выразительность и образность в музыке	1
31.	Средства музыкальной выразительности	1
32.	Мир композитора. Жанры в музыке	1
33.	Могут ли иссякнуть мелодии. Тест	1
34.	Урок-концерт	1
	Итого:	34

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
	«Россия –Родина моя»	5
1.	Мелодия. Ты запой мне ту песню. Мелодия– душа музыки	1
2.	Природа в музыке	1
3.	Наша слава- русская держава	1
4.	Кантата «Александр Невский»	1
5.	Опера «Иван Сусанин»	1
	«День, полный событий»	4
6.	Музыка Э. Грига	1

7.	Портрет человека в музыке	1
8.	Детские образы в музыке. Тест	1
9.	Вечер и прогулка в музыке	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	4
10.	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1
11.	Древнейшая песнь материнства	1
12.	Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресение	1
13.	Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
14.	Настрою гусли на старинный лад	1
15.	Былина о Садко и Морском царе. Тест	1
16.	Певцы русской старины. Лель	1
17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей	1
	«В музыкальном театре»	6
18.	Опера Н.А. Римского – Корсакова «Руслан и Людмила»	1
19.	Опера К.В. Глюка «Орфей и Эвридика»	1
20.	Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы	1
21.	Образ моря в музыке Н.А. Римского – Корсакова	1
22.	Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковского	1
23.	В современных ритмах: мюзикл	1
	«В концертном зале»	6
24.	Музыкальное состязание-концерт	1
25.	Музыкальные духовые инструменты. Тест	1
26.	Музыкальные струнно – смычковые инструменты	1
27.	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
28.	«Героическая симфония» Бетховена. Призыв к мужеству	1
29.	Мир Бетховена	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	5
30.	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки	1
31.	Мир С.С. Прокофьева	1
32.	Певцы родной природы	1
33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет	1
34.	Урок-концерт	1
	Итого:	34

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов, ч.
1	Вся Россия просится в песню...Мелодия.	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?	1
4	На великий праздник собралась Русь!	1
5	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1
7	Родной обычай старины.	1
8	Кирилл и Мефодий.	1
9	В краю великих вдохновений.	1
10	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
11	Ярмарочное гулянье.	1

12	Святогорский монастырь. Обобщение.	1
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
14	Приют, сияньем муз одетый.	1
15	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
16	Оркестр русских народных инструментов.	1
17	Народные праздники. «Троица».	1
18	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1
19	Счастье в сирени живет...	1
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Обобщение.	1
21	«Патетическая» соната.	1
22	Царит гармония оркестра.	1
23	Опера «Иван Сусанин».	1
24	Исходила младшенька.	1
25	Русский восток.	1
26	Балет «Петрушка» Обобщение.	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
28	Служенье муз не терпит суеты. Прелюдия.	1
29	Исповедь души. Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	В интонации спрятан человек	1
32	Музыкальные инструменты-гитара.	1
33	Музыкальный сказочник	1
34	«Рассвет на Москве-реке» Обобщение.	1

