

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Знаменская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено

На заседании МС

30.08.2018

Протокол № 1

От «30» 08 2018 г.

Согласовано

«31» августа 2018 г

Зам директора по УВР

Машукова Е.И. Машу

Утверждаю

Приказ № 91-09

от «01» 09 2018 г.

Директор

Баталова Баталова А.В.



**Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе обучающихся с ОВЗ**

Разработала учитель обучающихся с ОВЗ  
Волкова М.Н

### **Пояснительная записка**

Тематическое планирование составлено с учетом особенностей познавательной деятельности учащихся, уровня их общего и речевого развития, подготовки к усвоению учебного материала, специфических отклонений в развитии, требующих индивидуальной или групповой коррекции; на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида 5 – 9 классы: в 2 сб./ Под ред. В.В. Воронковой. – Москва, 2014 год. Допущена Министерством образования и науки РФ.

На изучение данного курса согласно федеральному базисному плану для специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида в 6 классе отводится 34 часов (1 час в неделю): 1 четверть – 9 часов, 2 четверть -7 часов, 3 четверть – 10 часов, 4 четверть -8 часов.

### **Цели курса:**

- Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности.
- Воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
- Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов воображения.
- Приобщение обучающихся творческому социально значимому труду.
- Коррекция недостатков познавательной сферы.

### **Задачи курса:**

- Коррекция недостатков познавательной сферы путём систематического развития правильного восприятия формы, величины, положения в пространстве, умения находить существенные признаки, сходство и различие.
- Содействовать развитию у обучающихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения.
- Воспитывать умение планировать свою работу, намечать последовательность выполнения работы.
- Исправлять недостатки двигательной сферы.
- Дать обучающимся знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования и умения применять их в жизни.
- Ознакомить обучающихся с отдельными произведениями искусства, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- Развивать художественный вкус, любовь к изобразительному искусству, самостоятельность.

### Тематический план

Тема	Количество часов	Цель обучения	Результаты обучения	
<b>Рисование с натуры</b>	<b>12</b>	Развивать эстетическое восприятие, красоту форм, учить анализировать предмет, определять форму, пропорции, связь частей, цвет, развивать умение в нужной последовательности строить изображение, планируя свою работу, пользоваться простейшими вспомогательными линиями, передавать объёмную форму и цвет.	Видеть красоту форм, описывать предмет, уметь изображать его в нужной последовательности передавать строение и пропорции, уметь планировать свою работу.	
<b>Декоративное рисование</b>	<b>7</b>	Дать понятие сетчатого узора для ткани, развивать художественный вкус и умение стилизовать природные формы., дать представление о приёмах простейшего шифра по клеткам, уметь подбирать гармонические сочетания цветов.	Уметь составлять самостоятельно и с помощью учителя узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии, подбирать гармоничные цвета, уметь создавать интенсивность цвета и её ослабление.	
<b>Рисование на темы</b>	<b>10</b>	Совершенствовать способность отражать свои наблюдения в рисунке, учить придумывать пространственную композицию, отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения, совершенствовать умение работать красками, развивать творческое воображение.	Уметь отображать свои наблюдения в рисунке, придумывать пространственную композицию, передавать соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве, пользоваться элементарными приёмами работы с красками, уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища.	
<b>Беседы об</b>	<b>5</b>	Развивать у обучающихся активное и	Уметь рассказывать о содержании	

<b>изобразительном искусстве.</b>		целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства, уметь рассказать содержание рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая основные изобразительные средства, дать понятие о своеобразии скульптуры, продолжить знакомство с декоративно-прикладным искусством, развивать восприятие цвета, показывая примеры красивых и гармоничных сочетаний.	картин, выделять основную мысль произведения. Знать название и автора, рассмотренных на уроке картин, определять эмоциональное состояние изображенных на картине, знать декоративно-прикладное искусство России.	
-----------------------------------	--	---	--	--

**Поурочное планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные понятия</b>	<b>Коррекционно-развивающие задачи</b>	<b>Домашнее задание</b>
1	3.09	<b>І четверть (9 часов)</b> Беседа на тему: «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки - глина, дерево)	Декоративно-прикладное искусство Резьба по дереву Палех	Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством: образцами резьбы по дереву, лаковыми шкатулками Палеха, керамикой.	Народное искусство Рассм.осенние деревья
2	8.09	Рисование на тему: «Здравствуй, школа»	<b>Композиция</b> <b>Сочетание</b>	Развивать способности отражать свои наблюдения в рисунке, коррекция	
3	15.09	Рисование на тему: «Осень ». Беседа об изобразительном		умения придумывать и осуществлять пространственную композицию.	
4	29.09	искусстве: « Живопись» В.Фирсов, «Девочка с персиками» В. Серов, «Сирень» П. Кончаловский.	Живопись Натюрморт Художник Узор	Уметь рассматривать произведения художника.	Рассм. ткань с узором
5	6.10	Составление сетчатого узора для детской ткани (стилизация природных форм) Рисование натюрморта, состоящего	Построение сетчатого узора	Совершенствовать работу акварельными и гуашевыми красками.	Рассм. огурец, морковь
6	13.10	из овощей. (морковь, огурец) Рисование натюрморта, состоящего	Натюрморт	Умение наблюдать, определять форму, цвет, размеры объекта и его деталей, уметь передавать это в рисунке.	Рассм. фрукты
7	20.10	из фруктов (яблоко, груша) Декоративное рисование			Значки
8	27.10	составление узора для значка. Рисование с натуры игрушки	Сочетание цветов Ритм	Учить умению сочетать цвета, передавать ритм.	Игрушки
9	31.10	(автокран, пожарная машина, вертолёт – по выбору)	Форма, строение, пропорции	Уметь анализировать предмет, передавать в рисунке, использовать гармоничное сочетание цвета, использовать вспомогательные линии.	Наблюд. из окна за работой на стройке

<b>II четверть (7 часов)</b>					
10	10.11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Соотношение величин		
11	17.11	Рисование на тему: «Что мы видим на стройке» (этажи строящегося здания, подъёмный кран, экскаватор роет канаву, бульдозер засыпает яму).	с учётом их положения в пространстве.	Рисовать изображение, планируя свою работу.	
12	24.11	Беседа на тему: «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе «Медный всадник», В. Мухина «Рабочий и колхозница»).	Скульптура Скульптурные произведения	Формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства.	Скульптурные произведения
13	1.12	Рисование с натуры. Деревья зимой.	Пространственная композиция	Развитие эстетического восприятия окружающей жизни.	Рассм. деревья зимой
14	8.12	Рисование на тему: «Идёт волшебница- зима».			
15	15.12	Рисование на тему: Новогодняя открытка.	Симметричная форма	Развитие творческого воображения при рисовании на тему, совершенствовать умение работать красками.	Принести новогоднюю открытку
16	22.12	Декоративное рисование. Оформление стенной газеты.		Развивать художественный вкус, уметь подбирать цвета.	
<b>III четверть (10 часов)</b>					
17	14.01	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля).	Цилиндр Уровень зрения	Умение наблюдать, определять форму, цвет, объём, связь частей, пропорции, размеры объекта, уметь передавать это в рисунке.	Рассмотреть цилиндрические формы: посуда, вазы, предметы.
18	25.01	Рисование с натуры объёмного предмета цилиндрической формы, расположенного ниже уровня зрения (барабан)	Объём		
19	2.02	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы	Гармоничные	Умение анализировать объект,	Гармоничные

20	9.02	(кофейник) Декоративное оформление объёмного предмета, комбинированной формы (ваза, кувшин).	сочетания цветов Комбинированная форма	сравнивать. Уметь пользоваться вспомогательными линиями при рисовании и для проверки правильности рисунка.	сочетания цветов Дорисовать
21	16.02	Рисование с натуры и декоративное оформление объёмного предмета, комбинированной формы (торшер).		Знакомство с основными правилами декоративного оформления.	
22	22.02	Беседа на тему: «Прошлое нашей Родины в произведениях искусства» (А. Бубнов «Утро на Куликовом поле», В. Васнецов «Богатыри»)	Батальные сцены	Развивать умения рассказывать содержание рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль и отмечая основные изобразительные средства.	Произведения искусства о прошлом нашей Родины
23	1.03	Рисование ленточного шрифта по клеткам (отдельные слова).	Шрифт	Знакомство с приёмами выполнения простейшего шрифта по клеткам.	Рассказ о шрифте
24	9.03	Рисование ленточного шрифта (цифры).			
25	15.03	Рисование на тему: «Мамин праздник».	Композиция	Корректировать умение отражать свои наблюдения в рисунке.	Композиция
26	22.03	Рисование с натуры предмета шаровидной формы. (Глобус).	Шаровидная форма	Умение рисовать с натуры.	Чтение сказки.
27	29.03	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Иллюстрация	Развивать умение отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения.	Иллюстрация.
<b>IV четверть (8 часов)</b>					
28	5.04	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения С.Маршака «Двенадцать месяцев» (раскрашивание)	Иллюстрация	Умение подбирать цвета изображаемых предметов.	Картины, открытки о космосе.
29	12.04	Рисование на тему: «Мы покоряем космос» (Подготовка к полёту, взлёт ракеты, посадка на другую планету,	Последовательность в работе	Коррекция и развитие творческого воображения при рисовании на тему,	Рассм. летающих,

30	19.04	встреча с марсианами). Рисование с натуры птицы. Рисунок на тему: «Птицы – наши друзья»		совершенствовать умение работать красками, передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках. Уметь рассказывать содержание картины.	сидящих птиц
31	26.04	Беседа об искусстве на тему: «Великая Отечественная война».			Рассказ о В. О. войне
32	3.05	Ф.Богородский «Слава павшим героям». Декоративное оформление почтового конверта (День Победы, Города- герои и др.)	Декоративное оформление		Конверт
33	10.05	Рисунок с натуры - кукла-неваляшка (или по выбору «Гарнога - столица мёда»)		Коррекция умения сравнивать свой рисунок с предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки, делать отчёт о проделанной работе, используя термины, принятые в изобразительном искусстве.	Рассказ о работе (рисунке)
34	24.05				