

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных  
основной образовательной программой начального общего  
образования

**Предметная область**  
**«Изобразительное искусство»**

<i>№п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство для 1 – 4 классов	2

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
Знаменская средняя общеобразовательная школа

**Рассмотрено**

На заседании МС

30.08.2018

Протокол № 1

От «30» 08 2018 г.

**Согласовано**

«31» августа 2018 г

Зам директора по УВР

Машукова Е.И. Машу

**Утверждаю**

Приказ № 91-09

от «01» 09 2018 г.

Директор

Баталова Баталова А.В.



Приложение к ООПНОО (ФГОСНОО)  
Знаменская СОШ

**Рабочая программа учебного предмета**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

для 1– 4 классов

срок реализации программы: 4 года

Составитель:

Шипицына Любовь Юрьевна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Знаменской СОШ

**С. Знаменка**  
**2018 г.**

### Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть. Предметная область: искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

При реализации программы используются учебники, включенные в федеральный перечень:

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
1.1.5.1.6.1	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	1	Просвещение
1.1.5.1.6.2	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	2	Просвещение
1.1.5.1.6.3	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	3	Просвещение
1.1.5.1.6.4	Неменская Л.А.	Изобразительное искусство	4	Просвещение

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Общие предметные результаты освоения программы

В результате изучения курса изобразительного искусства у учащихся при получении начального общего образования будут сформированы:

-начальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры Иркутской области, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства, элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).

#### 1 класс

#### Личностные результаты

**У учащегося будут сформированы:**

–понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

– эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;

–эстетические потребности (в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

– доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

–начальные навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

–умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

–умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

– *основ внутренней позиции ученика с положительным отношением к школе, к учебной деятельности, а именно: проявления положительного отношения к учебному предмету «Изобразительное искусство», умения отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности; осознания социальной роли ученика, принятия норм и правил школьной жизни, ответственного отношения к урокам( ежедневно быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и альбому для рисования);*

*–учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам выполнения творческих заданий;*

*–способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.*

**Метапредметные результаты**

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

**Учащийся научится:**

–определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

–совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

–планировать практическую деятельность на уроке;

–с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

–предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

–работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;

–определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Учащийся получит возможность научиться:***

*–понимать смысл предложенных заданий;*

*–контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*

*–самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.*

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Учащийся научится:**

–активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;

- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную деятельность

**Учащийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Учащийся научится:**

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать собеседника и вести диалог.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения ;строить понятные для партнера высказывания;
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач;
- аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач; –стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

**Предметные результаты**

**Ученик научится:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы; событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать описывать и эмоционально оценивать произведения искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о

содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- способность использовать в деятельности различные материалы и техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в деятельности основы цветоведения, графической

грамоты.

**Ученик получит возможность научиться:**

- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- первичным навыкам изображения на плоскости с помощью линии, навыкам работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;
- анализировать из каких основных частей состоят дома;
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- овладеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- придумывать декор на основе заданной инструкции;
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

**Особенности адаптации рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» при обучении детей с ОВЗ (слабослышащих и позднооглохших).**

### **Виды художественной деятельности**

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи.

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание

формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные

формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

#### ***Значимые темы искусства.***

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. острейки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

#### ***Опыт художественно-творческой деятельности***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании.



Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

## 2 класс Личностные результаты

### У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, п. Жигалово;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально—нравственная отзывчивость, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### *Учащийся получит возможность для формирования:*

- интереса к отражению художественными средствами отношений между различными объектами окружающего мира;*
- первичного(на практическом уровне)понимания значения изобразительного искусства в жизни человека и первоначальных умений выполнять творческие задания с использованием полученных знаний, усвоенных навыков;*
- потребность в проведении самоконтроля и в оценке результатов учебной деятельности.*

## Метапредметные результаты

**Учащийся научится:**

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- понимать смысл предложенных заданий;
- выполнять действия в опоре ориентир;
- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Учащийся научится:**

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;
- моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;
- самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- осуществлять действие подведения под понятие.

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Учащийся научится:**

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою

часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания;*
- адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; –аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;*
- понимать относительность мнений и подходов к решению задач; –стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;*
- осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;*
- активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;*
- продуктивно сотрудничать со сверстниками взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.*

### **Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

- различать виды художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- понимать образную природу искусства;
- эстетически оценивать явления природы; события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- передавать в деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в деятельности основы цветоведения, графической грамоты.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;*
- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;*
- владеть первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами;*
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;*
- находить природные узоры в окружающей действительности;*
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации;*
- придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге;*
- анализировать из каких основных частей состоят дома;*
- владеть первичными навыками конструирования из бумаги;*
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;*
- конструировать из бумаги простые и бытовые предметы;*
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;*
- владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;*
- придумывать декор на основе заданной инструкции;*
- повторять систему действий с художественными материалами, выражая*

*собственный замысел;*

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;*
- создавать композиции на заданные темы.*

### **3 класс**

#### **Личностные результаты**

##### **У учащегося будут сформированы:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего поселка;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

##### **Учащийся получит возможность для формирования:**

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания окружающего мира;*
- понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*
- интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».*

#### **Метапредметные результаты**

##### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

##### **Учащийся научится:**

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;

–определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

**Учащийся получит возможность научиться:**

–осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

–понимать смысл предложенных заданий;

–выполнять действия в опоре ориентир;

–контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками..

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

**Учащийся научится:**

–активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;

–использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;

–ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

–добывать новые знания: находить необходимую информацию;

–использовать логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, устанавливать связи, строить рассуждения;

–перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

–обсуждать и анализировать собственную деятельность.

**Учащийся получит возможность научиться:**

–самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;

–моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;

–самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;

–проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

–осуществлять действие подведения под понятие;

**КОММУНИКАТИВНЫЕ**

**Учащийся научится:**

–сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

–слушать и понимать речь других;

–вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

**Учащийся получит возможность научиться:**

–стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; –аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;

–понимать относительность мнений и подходов к решению задач;

–контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;

–осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;

–активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

–продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- понимать и уметь объяснять, что такое цветовая гамма, цветовой круг, штриховка, тон, блик;
- рассказывать о том, какая цветовая гамма используется в различных картинах и как она влияет на настроение, переданное в них;
- владеть простыми приемами работы в технике плоскостной и объемной аппликации.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- находить в окружающей действительности изображения сделанные художниками;
- использовать первичные навыки изображения на плоскости с помощью линии, навыки работы графическими материалами;
- находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности;
- находить природные узоры в окружающей действительности; –придумывать свой орнамент, выполняя эскиз на бумаге; –анализировать из каких основных частей состоят дома;
- составлять, конструировать из простых геометрических форм изображения в технике аппликаций;
- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- владеть художественными приемами работы с бумагой, графическими материалами, красками;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы, выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- создавать композиции на заданные темы.

**4 класс**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего поселка;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности (потребность в общении с искусством, природой, потребность в творческом отношении к окружающему миру, потребность в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, точки зрения содержания и средств его выражения.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

- начальных представлений об универсальности художественных способов описания

*окружающего мира;*

*–понимания важности изобразительного искусства в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;*

*–навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;*

*–устойчивого интереса к изучению учебного предмета «Изобразительное искусство».*

### **Метапредметные результаты**

#### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ**

##### **Выпускник научится:**

*–самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия;*

*–планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно- творческих задач;*

*–выявлять и формулировать учебную проблему;*

*–планировать практическую деятельность на уроке;*

*–с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;*

*–предлагать свои приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;*

*–работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства, осуществлять контроль точности выполнения операции;*

*–определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.*

*–понимать смысл предложенных заданий;*

*–выполнять действия в опоре ориентир;*

*–контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками.*

#### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

##### **Выпускник научится:**

*–активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения разных учебных предметов;*

*–использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений;*

*–ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что можно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;*

*–добывать новые знания: находить необходимую информацию;*

*– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления связей, построения рассуждений;*

*–перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;*

*–обсуждать и анализировать собственную деятельность.*

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

*–самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;*

*–моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;*

*–самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;*

*–проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным*

критериям;

–осуществлять действие подведения под понятие.

## КОММУНИКАТИВНЫЕ

### **Выпускник научится:**

–сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

–слушать и понимать речь других;

–вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

–стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–адекватно использовать средства общения для решения коммуникативных задач; –аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров;

–понимать относительность мнений и подходов к решению задач;

–контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы;

–осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия;

–активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

–продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.

## Предметные результаты

### **Выпускник научится:**

–понимать роль и место искусства в развитии

культуры; –осознавать потенциал искусства в познании

мира, в формировании отношения к человеку;

–понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

–рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

–передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

–выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

–видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;

–определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

–высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

–различать работы великих мастеров по художественной манере(по манере письма).

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЖИЗНИ

### **ИСКУССТВА Выпускник научится:**

–видеть и осмысленно рассматривать окружающий мир других людей;

–уметь любоваться красотой мира, явлениями природы;

–эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;

–передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;



–осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, области, поселка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- ценить и понимать красоту природы своей Родины;
- осознавать необходимость создания художественного образа и в архитектуре, и в дизайне;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

**ЯЗЫК ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ**

**Выпускник научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости в пространстве;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно– прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета и выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека средствами изобразительного искусства;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- определять и различать произведения конструктивных видов изобразительного

искусства.

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

#### **Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

#### **Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

#### **Изображать можно в объеме**

Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

#### **Изображать можно линией**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

#### **Наши краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

#### **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

#### **Художники и зрители (обобщение темы)**

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения**

#### **Мир природы полон украшений**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

#### **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

#### **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

#### **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки**

### **Дом для себя**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

**Какие можно придумать дома** Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

### **Мастер Постройки помогает придумать город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки.

Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

### **Все, что мы видим, имеет конструкцию**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

### **Все предметы можно построить**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

### **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить

в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

### **Город, где мы живем**

Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

### **Обобщение темы**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

### **Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

### **Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

### **Уроки любования. Умение видеть**

Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

**Тематическое планирование**  
**1 класс УМК «Школа России».**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном.	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией.	1
6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1
8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
9	Мир полон украшений.	1
10	Цветы.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
13	Красивые рыбы. Монотипия.	1
14	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
18,19	Постройки в нашей жизни.	2
20	Дома бывают разными.	1
21	Домики, которые построила природа.	1
22, 23	Дом снаружи и внутри.	2
24	Строим город.	1
25, 26	Все имеет свое строение.	2
27	Строим вещи.	1
28	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
30	Праздник весны.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Времена года.	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1

2 класс УМК «Школа России».

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Три основные краски – строящие многоцветие мира	1
2	Пять красок -все богатство цвета у мира	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности	1
4	Выразительные возможности аппликации	1
5	Выразительные возможности графических материалов	1
6.	Выразительность материалов для работы в объёме	1
7.	Выразительные возможности бумаги	1
8	Для художника любой материал может стать выразительным. Обобщение	1
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия	1
11	Украшение и реальность	1
12	Украшение и фантазия	1
13	Постройка и реальность	1
14	Постройка и фантазия	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
16	Изображение природы в различных состояниях.	1
17	Изображение характера животных	1
18	Изображение характера человека в изображении; женский образ	1
19	Выражение характера человека в изображении; мужской образ	1
20,21	Образ человека в скульптуре	2
22,23	Человек и его украшения.	2
24	О чём говорят украшения.	1
25	Образ здания и его назначение	1
26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	1
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1

33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года	1

**3 класс УМК «Школа России»**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во час.</b>
1	Мое впечатления о лете	1
2	Твои игрушки.	1
3	Посуда у тебя дома	1
4	Платок для своей мамы	1

5	Обои и шторы у тебя дома	1
6	Иллюстрация твоей книжки.	1
7	Открытки	1
8.	Труд художника для твоего дома.	1
9	Памятники архитектуры..	1
10	Парки, скверы, бульвары.	1
11	Ажурные ограды.	1
12	Волшебные фонари..	1
13	Витрины.	1
14	Удивительный транспорт..	1
15	Труд художника на улицах твоего города.	1
16-17	Художник в цирке.	2
18-19	Художник в театре	2
20-21	Театр кукол	2
22	Маски	1
23-24	Афиша и плакат	2
25	Праздник в городе	1
26	Место художника в зрелищных искусствах.	1
27	Музей в жизни города.	1
28	Картина-натюрморт	1
29	Рисование натюрморта.	1
30	Рисование пейзажа.	1
31	Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета.	1
32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему «Мы играем!».	1
33	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1
34	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ	1



4 класс УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	«Пейзаж родной земли».	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	1
4	Проект «Деревня – деревянный мир».	1
5	«Образ русского человека» (женский образ).	1
6	«Образ русского человека в произведениях художников» (мужской образ)	1
7	«Календарные праздники».	1
8	«Народные праздники».	1
9	«Родной угол».	1
10	«Древние соборы».	1
11	«Города русской земли».	1
12	«Древнерусские воины-защитники».	1
13	«Золотое кольцо России».	1
14	Узорочье теремов.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах.	1
16	Япония - страна восходящего солнца. Образ японских построек.	1
17	Отношение к красоте природы в японской культуре.	1
18	«Изображение японок в национальной одежде».	1
19	Искусство народов гор и степей.	1
20	Образ художественной культуры средней Азии.	1
21	«Образ художественной культуры Древней Греции». Греческий храм.	1
22	«Образ художественной культуры Древней Греции» (панно)	1
23	«Образ художественной культуры средневековой Западной Европы» (готика)	1
24	«Одежда и предметы быта горожан средневековья».	1

25-26	«Праздник цехов ремесленников на городской площади» (панно).	2
27	«Все народы воспевают материнство».	1
28	«Все народы воспевают мудрость старости».	1
29	«Искусство всех народов объединяет людей и в радости, и в горе».	1
30	«Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость».	1
31	«Все народы скорбят опавших за справедливость и воспевают их подвиг».	1
32	«Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг».	1
33	Юность и надежда.	1
34	«Искусство объединяет народы». Искусствоведческая викторина.	1

